



1

دروس اللغة العربية للدورة الثانية

السنة الأولى إعدادي

الرائد في اللغة العربية

Ar4coll
مدونة اللغة العربية
since 2011

الأستاذ: رشيد أوتكاديرت | الثانوية الإعدادية عبد العالي بنشقرون



النصوص القرائية

الخزف

ar4coll منذ 15 ساعة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية



أولاً: ألاحظ وأفهم:

- 1- **العنوان:** عنوان مفرد يتكون من كلمة واحدة.
- 2- **بداية النص:** نلاحظ فيها تكرار العنوان، مع الإشارة إلى مكانة صناعة الخزف ضمن المنجزات الحضارية للإنسان
- 3- **نهاية النص:** تشير إلى تطور صناعة الخزف وارتباط ذلك بتطور علوم الهندسة والعمارة
- 4- **نوعية النص:** مقالة تفسيرية ذات بعد حضاري
- 5- **الإيضاح اللغوي:**
- **التفاعل:** التأثير والتأثر
- **نفيصة:** ذات قيمة عالية
- **المحاريب:** ج محراب، مكان وقوف الإمام للصلاة
- 6- **الفكرة المحورية:**
- ارتباط الخزف بالحضارة الإنسانية وتطور صناعته.

ثانياً: تحليل النص:

- 1- **صناعة الخزف واستخداماته:**

الطين	ما يصنع منه الخزف
الطبخ - حفظ الماء - خزن الحبوب	ما يستخدم من أجله في القدم
زخرفة الدور والقباب والمآذن والأضرحة... وتزيين الواجهات	ما يستخدم من أجله في الحاضر

2- الحقول الدلالية:

ما يدل على تطور الخزف	ما يدل على تطور الإنسان
- تدرجت - وقد مرت عملية تحويله - تطوير طرائق تصنيعه - وقد تطورت صناعة الخزف	- هجره - انتقاله - تكوينه - تطويعها....

3- دلالة أسلوب التفضيل في النص:

استخدمت الكاتبة أسلوب التفضيل لإبراز مكانة الخزف وتميز نوع منه على الأنواع الأخرى ومن أمثلته:

- تعد صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية للإنسان
- هو أكثر المواد الطبيعية وفرة وتنوعا.
- كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني.
- يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجودها وأجملها.

ثالثا: أركب:

للخزف مكانة عظيمة في الحضارة الإنسانية باعتباره واحدا من أهم منجزاتها، وقد ارتبطت صناعته بتطور الإنسان.

وكان لهذا الارتباط دور كبير في تطور الخزف وظهور أساليب جديدة لتصنيعه. وبعد استفادتها من علوم الهندسة والعمارة، تحولت صناعة الخزف إلى صناعة فنية وجمالية.

الهاتف النقال

منذ 4 يوم تقريبا  ar4coll 

تشهد ظاهرة الهاتف الجيبى، على رغبة طافحة عند الإنسان المعاصر في التواصل مع الآخرين والحديث إليهم والاقتراب منهم. والظاهر أن ((حمى الاتصال)) هذه لم تعد حكرا على منطقة بعينها، فالجميع أصبح يحمل معه هاتفه مثلما يحمل ساعته في انتظار ((هذا الذي سيهتف)). بل ان الأمر يأخذ في بعض الاحيان طابعا لا يخلو من هزل، خصوصا عندما تجمع الصدفة جماعة يأخذ كل واحد منها في الحديث الى هاتفه، أو عندما يتوقف أحدهم في ركن الشارع ليكلم نفسه، مما يجعلنا نتساءل: هل نحن هنا فعلا أمام رغبة حقيقية في التواصل والاقتراب والاتصال، أم نحن، على العكس من ذلك تماما، أمام سعي دائم وراء الهروب والابتعاد والانفصال؟

حتى وقت قريب كان بعض الناس يشكو من ما سببه التلفزيون من تفكك داخل الأسرة، إذ غدا أعضاء الأسرة الواحدة يجلس بعضهم جنبا الى جنب من غير ان يتجالسوا، فتعلق أنظارهم وتشد آذانهم إلى الشاشة الصغيرة، دون أن يحاول أي منهم الالتفات إلى من بجنبه.

هذا الوضع ينقله الهاتف الجيبى اليوم إلى الشارع حيث أصبح المار إلى جنبك ((يمر عليك)) دون أن يحييك أو يتحدث إليك لأنه غارق في عالمه الجديد.

ووسيلة النقل في هذا العالم هي الهاتف المتنقل، أو كما يسميه آخرون عن حق الهاتف النقال. لا لأننا ننقله معنا، بل لأنه هو الذي ينقلنا في هذا الفضاء الجديد حيث السرعة، وحيث تقلص المكان.

أي نوع من القرابة التي بإمكان هذا الهاتف أن يخلقها بين الناس، وأي نوع من التواصل يعيش عليه الإنسان المعاصر؟! فهذا الإنسان إذ يحاول أن يعيش في "هذا العالم"، وأن يقترب من الجميع، لا يقترب من أحد. وهو إذ يحاول أن يحضر في كل مكان، يغيب عن جميع الأمكنة وهو إن كان يسعى دوما للاتصال بالآخرين، فلأنه لم يعد يتواصل معهم قريبين كانوا أم بعيدين عنه.

عبد السلام بن عبد العالى (ميثولوجيا الواقع)) دار توبقال - سلسلة ((المعرفة الفلسفية)) ط. 1- 1999- ص. 51- 52 (بتصرف)



أولاً: ألاحظ وأفهم:

- 1- العنوان: مركب وصفي يتكون من كلمتين.
- 2- بداية النص: تشير إلى عامل من عوامل انتشار الهاتف النقال بشكل كبير في العصر الحديث وهو الرغبة في التواصل.
- 3- نهاية النص: تشير إلى فشل الهاتف النقال في تحقيق التواصل
- 4- نوعية النص: مقالة تفسيرية ذات بعد حضاري
- 5- الإيضاح اللغوي:
 - طافحة: كبيرة، زائدة
 - يهتف: يصيح ويرفع صوته، والمقصود: يتصل
 - دائب: مستمر ومتواصل

ثانياً: تحليل النص:

- 1- الأفكار الأساسية:
 - ظاهرة الهاتف الجيبى تعبير عن رغبة كبيرة في الاتصال لدى جميع الناس وفي جميع المناطق.
 - ساهم التلفزيون في تفكك الأسرة.
 - الهاتف النقال وسيلة للتنقل عبر العالم.
 - أصبح هناك سعي مستمر للابتعاد وعدم التواصل.
- 2- الحقول الدلالية:

ما يدل على الرغبة في التواصل	ما يدل على النفور من التواصل
<ul style="list-style-type: none"> - رغبة طافحة في التواصل - الاقتراب منهم - في انتظار هذا الذي سيهتف - رغبة حقيقية في التواصل والاتصال 	<ul style="list-style-type: none"> - الهروب والابتعاد والانفصال - لا يقترب من أحد - يغيب عن جميع الأمكنة - لم يعد يتواصل معهم

3- ملامح التفسير والتوسيع في النص:

- التمثيل: أعطى الكاتب مثالين لطابع الهزل في الهاتف النقال: - عندما تجمع الصدفة جماعة... - عندما يتوقف أحدهم في ركن الشارع...
- التعليل: ومثاله قول الكاتب: لأنه هو الذي ينقلنا في هذا الفضاء.
- المقارنة: مقارنة الهاتف بالتلفزيون.
- التساؤل: - هل نحن هنا فعلا أمام رغبة حقيقية في التواصل؟ - ترى أي نوع من القرابة التي بإمكان هذا الهاتف أن يخلقها بين الناس؟

ثالثا: أركب:

في الوقت الذي يسعى فيه الإنسان إلى تحقيق التواصل والاتصال بالآخرين والاقتراب منهم من خلال الهاتف النقال، فإن الواقع يثبت أن هذه الأداة لم تحقق الغاية التي اخترعت من أجلها أي التواصل، بل ساهمت في التنافر بين الناس وابتعادهم عن بعضهم.

تكنولوجيا المعلومات

ar4coll منذ يوم تقريبا

الرئيسية > آخر المواضيع > الآولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية

مع ظهور كل تكنولوجيا جديدة، يسارع بعض الناس بترديد صيحات الإعجاب والتأييد، والإسراف في إطلاق الوعود والآمال، في حين يردد بعض آخر صيحات النذير والتنديد بالمخاطر والعواقب. ويكفي أن نستعرض بصورة موجزة تاريخ تطور تكنولوجيا المعلومات منذ اختراع الطباعة حتى ظهور الإنترنت، مروراً بتكنولوجيا الكمبيوتر لتتعرف مواقف المتفائلين والمتشائمين:

مع ظهور تكنولوجيا الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر، رأى الكثيرون في الكتاب الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة، وتنمية الفكر والذاكرة، مما يوفر للقارئ فرصة التأمل في خلوته مع الكتاب. في المقابل ارتفعت الأصوات المضادة تنذر بأن الكتاب سوف يؤدي إلى ضمور ذاكرة الإنسان بعد أن أصبح كل شيء قابل للتسجيل على الأوراق، بل هناك من أندر من العواقب الاجتماعية التي يمكن أن تنجم عن إتاحة المعرفة للجميع، فحرمت القراءة على العبيد وحددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قراءتها وحرقت الكتب وصودرت الصحف، وصدرت القوانين للرقابة على المطبوعات.

يتكرر المشهد ذاته تقريبا مع ظهور الكمبيوتر في منتصف القرن المنصرم، حيث هلل بعضهم له بصفته الأداة المثلى للتعليم، يخلص البشر من سلبه النصوص المطبوعة، ويعفي العقل البشري من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية التي تسبب له السأم والضجر وتميت فيه رغبة الإبداع. وفي المقابل رأى آخرون في استخدام الكمبيوتر تهديدا حقيقيا لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري، وفقد الإنسان للمهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية لاعتماده على الآلة في القيام بهذه العمليات.

أخيرا وفي ما يخص الإنترنت، فقد وجد فيها بعض الناس الأداة الفعالة ل ((دمقرطة)) المعرفة على أساس أنها ستتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي أي مكان. على الطرف النقيض، هناك من يعتبر الإنترنت نقمة لا نعمة بعد أن بات العقل الإنساني مهددا بوفرة المعلومات الزائدة، بالإضافة إلى أن هذه الآلة ستزيد من انعزالية الفرد وتضعف صلته بعالم الواقع وبالإنسان.

نبيل علي: الطفل العربي وتكنولوجيا المعلومات ضمن كتاب ((ثقافة الطفل العربي)) رقم 50 ط 1 - 2002 ص 199-201.



أولاً: ألاحظ وأفهم:

- 1- **العنوان:** مركب إضافي يتكون من كلمتين.
- 2- **بداية النص:** تشير إلى موقف الناس من التكنولوجيا الجديدة حيث يتراوح موقفهم بين التأييد والتنديد.
- 3- **نهاية النص:** تشير إلى مثال عن الموقف السابق تجاه الإنترنت
- 4- **نوعية النص:** مقالة تفسيرية/ حجاجية ذات بعد حضاري
- 5- **الإيضاح اللغوي:**
 - التنديد: نَدَدَ بالشيء: صرَّح بعيوبه
 - هَلَّلَ: رَحَّب، قال أهلاً وسهلاً
 - على الطرف النقيض: في المقابل، بشكل يخالف ما سبق
- 6- **الأفكار الأساسية:**
 - موقف المؤيدين والمعارضين لتكنولوجيا المعلومات
 - تجسد هذا الموقف أولاً مع ظهور الطباعة حيث تراوحت مواقف الناس تجاه الكتاب بين التأييد والرفض
 - الكمبيوتر وسيلة للتعليم و الإبداع في نظر البعض، وتهديد لذاكرة الإنسان في نظر الآخرين
 - إيجابيات الإنترنت وسلبياتها.

ثانياً : تحليل النص:

2- الحقول الدلالية:

الصفات السلبية	الصفات الإيجابية	
ضمور ذاكرة الإنسان - العواقب الاجتماعية - حرمت القراءة على العبيد...	محو الأمية - نشر المعرفة - تنمية الفكر والذاكرة...	الطباعة
ضمور القدرات الذهنية للمخ البشري - فقدان المهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية.	الأداة المثلى للتعليم - يخلص البشر من سلبية النصوص المطبوعة...	الكمبيوتر
نقمة لا نعمة - انعزالية الفرد - تضعف صلته بعالم الواقع وبإنسان.	دمقرطة المعرفة - تتيح المعلومات للجميع...	الإنترنت

3- ملامح الأسلوب الحجاجي في النص:

- التوقع: توقع الإيجابيات أو السلبيات التي ستترتب عن استخدام تكنولوجيا المعلومات.
- المقارنة: المقارنة بين الطباعة والكمبيوتر والإنترنت.
- التقابل: عرض موقف المتشائمين مقابل رأي المتفائلين.



4- موقف الكاتب:

يبدو موقف الكاتب محايداً تجاه تكنولوجيا المعلومات، فهو يعرض المواقف المختلفة ويترك القارئ يتخذ موقفه الخاص به.

ثالثاً: أركب:

- ينقسم الناس من حيث نظرهم تجاه تكنولوجيا المعلومات إلى صنفين:
- المتفائلون المعجبون والمرحبون بتكنولوجيا المعلومات لما لها من إيجابيات
 - المتشائمون الرافضون والمحذرون منها لما لها من سلبيات.
- وقد عبر كل صنف عن موقفه المدعوم بالحجج من الطباعة والكمبيوتر والإنترنت.

أطلال

ar4coll  منذ 2 سنه تقريبا  الرئيسية < الأولى إعدادي < الرائد في اللغة العربية < النصوص الشعرية

التعريف بالشاعر:

ولد الشاعر السوري أمجد الطرابلسي بدمشق سنة 1916م، تقلد مناصب سامية في بلاده ثم حل بالمغرب أستاذا للتعليم العالي مدة ثلاثين سنة، من مولفاته: ((حركة التأليف عند العرب))، و ((نقد الشعر عند العرب)) وديوان ((كان شاعرا)). توفي سنة 2001.

ألاحظ وأفهم:

- 1- **العنوان:** - عنوان مفرد يتكون من كلمة واحدة جاءت بصيغة الجمع ومفردها (طلل)
- 2- **بداية القصيدة:** يتكرر العنوان في بداية القصيدة مسبقا بأداة النداء (يا) مما يدل على وجود علاقة بين الشاعر والأطلال.
- 3- **مصدر النص:** النص مأخوذ من ديوان ((كان شاعرا)) لأمجد الطرابلسي
- 4- **نوعية النص:** قصيدة شعرية عمودية ذات بعد حضاري.
- 5- **الإيضاح اللغوي:**
 - **حجال:** ج حجلة: ساتر كالقبة يزين بالثياب والستور للعروس
 - **سجال:** حوار ونقاش وجدال
 - **الأوابد:** العجائب، أوابد الدنيا السبع: عجائبها.
- 6- **الأفكار الأساسية:**
 - [من البيت ١ إلى البيت ٣] الافتخار بصمود الأطلال في وجه الزمن وتقلباته ونكباته.
 - [من البيت ٤ إلى البيت ٧] مخاطبة الشاعر للأطلال كأنها امرأة فاتنة.
 - [البيتان ٨ و ٩] الأطلال يشهد بعظمتها الملوك والأبطال.

أرصد وأحلل:

1- معجم النص:

ما يدل علي الأطلال	ما يدل على الزمن الماضي
البنيان - رسومك - حطامك - أعتاب	القرون قديمها - الماضي - الأحقاب - التاريخ

2- الخصائص الفنية:

- النداء :- - أطلال - يا أطلال - يا فتنة الماضي

- الاستفهام: ما البنيان...؟ - ما تفعل النكبات والأهوال

- الأمر: تبخترى - تيهي - تخايلى

- التشبيه: فتنة - تربها - مليكة

- الاستعارة: هزئت رسومك - تبخترى - تيهي على الدنيا...

3- الغاية من استعمال هذه الأساليب:

إعجابه واعتزازه بالأطلال.

الرياضة والمجتمع

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية

لقد أوجد الإنسان الرياضة وطبق عليها معاييرها وصبغها بصبغته الإنسانية والاجتماعية، فهو الذي وضع قواعدها ونظمها، واقتبس ذلك من معاييرها ونظمه وقيمه الاجتماعية. في الألعاب الأولمبية - أرفع مستويات المنافسة الرياضية على مستوى العالم - كانت الأخلاق واللعب النظيف والروح الرياضية والإخاء والسمو هي أهم القيم التي شكلت الملمح السائد للفكر الأولمبي، والتي تعبر عن الأخلاق الاجتماعية المقبولة التي يمكن للرياضة أن تسهم في تحقيقها إسهاما كبيرا. كما اعتبرت الرياضة عبر تاريخها إحدى الوسائل الاجتماعية المقبولة لتفريغ الدوافع والنوازع حيث يجتمع الناس على الود والتفاهم والصدقة في إطار تروحي يعمل على إزالة التوترات التي يستشعرها الفرد حيال ضغوط الحياة الاجتماعية المختلفة. إن الطفل أو الشاب عندما يمارس الرياضة، ينفس عن رغباته مما يعيد له التوازن النفسي، ويعمل على تخلصه من آثار التوتر والقلق. ويتصل اللعب والرياضة اتصالا وثيقا بنمو شخصية الطفل وتطورها، فالنشاط الحركي - والألعاب عموما - يتيح فرصة غنية لتحقيق ذات الطفل من خلال مروره بخبرات النجاح والفشل في غضون ممارسته للألعاب والرياضة، فتعمل هذه الخبرات على توسيع مداركه وربط مفاهيمه بواقعه، وتعمل على زيادة إدراكه لحدود قدراته البدنية، مما ينضج شخصيته الاجتماعية ويكسبه الثقة في نفسه وبيئته عن صفات كالترجسية والغرور والكبر.

أمين أنور الخولي - الرياضة والمجتمع - عالم المعرفة - ع 216 . الكويت - المجلس الأعلى للثقافة - ص ٣٢ . (بتصرف)



أولا : ألاحظ وأفهم:

- 1- العنوان: مركب عطفى يتكون من ثلاث كلمات، ويشير إلى وجود علاقة بين الرياضة والمجتمع
- 2- مصدر النص: يحمل مصدر النص العنوان نفسه الذي يحمله النص "الرياضة والمجتمع"

3- نوعية النص: نص تفسيري ذو بعد اجتماعي

4- الإيضاح اللغوي:

- نظمها: قوانينها وقواعدها

- الملمح : العلامة - الميزة -الصفة

- النرجسية: الأناية

5- الفكرة المحورية:

ارتباط ظهور الرياضة بالإنسان، ودورها في حياة الفرد والمجتمع.

ثانيا: أرصد وأحل:

1-العبارات الدالة على أن الرياضة وسيلة لا غاية:

- يمكن للرياضة أن تسهم في تحقيقها

- إحدى الوسائل الاجتماعية

- يتيح فرصة غنية لتحقيق ذات الطفل -

2- معجم الرياضة والمجتمع:

ما يدل على الرياضة	ما يدل على المجتمع
الألعاب - المنافسة الرياضية - الروح الرياضية - النشاط الحركي - قدراته البدنية	قيمته الاجتماعية - الأخلاق الاجتماعية - الوسائل الاجتماعية - شخصيته الاجتماعية - الطفل - الشاب - الصداقة

3-القيم الإيجابية التي تنشرها الرياضة:

- الأخلاق - اللعب النظيف - الروح الرياضية - الإخاء السمو - تفريغ الدوافع والنوازع - الود والتفاهم والصداقة...

النشاط الاقتصادي

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية

أولاً: ألاحظ وأفهم:

- 1- **العنوان:** مركب وصفي يتكون من كلمتين تنتميان إلى المجال الاقتصادي
- 2- **الفقرة الأكثر انسجاماً مع عنوان النص:** هي الفقرة الثانية لأنها تتضمن تعريفاً دقيقاً للنشاط الاقتصادي، ويتمثل في سد الحاجيات لدى الأفراد والمجتمعات من السلع والخدمات...
- 3- **نوعية النص:** نص تفسيري ذو بعد اقتصادي
- 4- **الإيضاح اللغوي:**
 - فيزيولوجية: جسمية، مادية، الفيزيولوجيا: علم وظائف أعضاء الجسم
 - موارد: مصادر الثروة وتطلق على كل مخزون يمكن السحب منه عند الحاجة
 - المقايضة: مبادلة سلعة بأخرى
- 5- **الفكرة المحورية:** التعريف بالنشاط الاقتصادي وإبراز دواعيه وشرح العمليات المرتبطة به



ثانياً: أرصد وأحل:

- 1- **دواعي النشاط الاقتصادي:**
 - تلبية الحاجيات المادية مثل: - الملابس والسكن
 - تلبية الحاجيات النفسية مثل: - التسلية والأسفار
 - تلبية الحاجيات الفزيولوجية مثل: الأكل والنوم
- 2- **الألفاظ والعبارات الدالة على عمليات النشاط الاقتصادي:**

ما يدل على الإنتاج	ما يدل على التبادل	ما يدل على الاستهلاك

- إنتاج السلع المادية	- يبيع المواد الغذائية	- استهلاك السلع...
- استخراج المادة	- يشتري	- يقتنيه الأفراد
- إنتاج الخدمات	- منتجاً ومستهلكاً	- استعمالهم الشخصي والعائلي
- يتقدم المنتج ببيع منتوجه	- السلع التي يتداولها	- يستهلكه المجتمع...
- استمرارية الإنتاج		

3- أسلوب النص :

لأن النص تفسيري، يعتمد الكاتب على الأمثلة لإبراز أفكاره وتوضيحها، ومن هذه الأمثلة:

- أمثلة الحاجيات المادية والنفسية والفزيولوجية (الملبس - التسلية - الأكل....)

- أمثلة للخدمات (النقل - الاتصال - التطبيب)

- أمثلة الاستهلاك (استهلاك خاص - استهلاك عمومي)

أولاً: ألاحظ وأفهم:

- 1- **العنوان:** يتكون من كلمة واحدة، فهو عنوان مفرد
- 2- **الفقرة الأكثر انسجاماً مع العنوان:** هي الفقرة الأخيرة من النص حيث تكرر العنوان في سياق جملة توضح المقصود بهذا "الخروج"، فهو خروج إلى الأسواق للتبضع.
- 3- **نوعية النص:** مقالة تفسيرية ذات بعد اقتصادي
- 4- **الإيضاح اللغوي:**
 - **تُرْوَج:** تنشر، تشهر... رَوَّج السلعة: جعلها مشهورة بين الناس
 - **الاقتراض:** اقترض من البنك: استلف منه
 - **التخفيضات:** المقصود هو النقصان في الثمن الأصلي للسلع في مناسبات معينة لتشجيع المستهلك على اقتنائها.
- 5- **الفكرة المحورية:**

الاستهلاك بين الماضي والحاضر، وآثاره السلبية على حياة الإنسان المعاصر

ثانياً: أرصد وأحل:

- 1- **الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الاقتصادي:**

المنتجات - السلع - يستهلك - الاستهلاك - المستهلك - المروَّج - تروَّج - الأسواق - التبضع - الرسوم الجمركية - الاقتراض - الإعلانات - شهر التخفيضات - السوق.
- 2- **الأفعال الدالة على علاقة الإنسان بمصنوعاته:**

يعود - يخضع - يقدر - يعمل - يحلم - يخطط - يقضي - يعيش.. يستهلك...

* نلاحظ أن هذه الأفعال صرقت في المضارع للدلالة على استمرار هذه العلاقة وعجز الإنسان عن التخلص منها.
- 3- **أسلوب النص:**

لتأكيد رأيه وإقناع القارئ بصحة المعلومات التي يقدمها، استعمل الكاتب أمثلة لأسلوب التوكيد، وهذه بعض منها:

 - إنه فعلاً شيء يدعو إلى الدهشة
 - لقد تحول الإنسان المعاصر إلى مستهلك
 - إن الإنسان المستهلك اليوم، لا يشعر بالإشباع...

طولا

ar4coll منذ سنة تقريبا تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص المسترسلة

أولاً: ألاحظ وأفهم

1- حدد نوعية العنوان

..... -

2- ضع علامة أمام المؤشرات التي تدل على نوعية النص:

- الشخصيات [] - الأسماء [] - الزمان [] - المكان [] - الأفكار - [] - الأفعال []

3- حدد نوعية النص بناء على المؤشرات السابقة:

..... -

4- استخراج من النص الكلمات المناسبة للشروحات التالية:

- صوت رقيق وعذب :

- صوت حزين ومثير للعواطف :

- أدهشه وحيّره :

5- رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص

- رفض الأم هذا الزواج لأن طولا أخت الشاب الغريب

- تأثر الشاب الغريب لما أصاب جواده عندما كان يرتوي من ماء النهر

- تمكن طولا من تخليص الجواد من ألمه بعد فشل كل محاولات الآخرين لإنقاذه

- طولا فتاة جميلة فيها كل الصفات التي تُحِبُّ

- إعجاب الشاب بطولا وقراره الزواج منها

- اضطرار الأم إلى تهريب ابنتها إلى مكان بعيد بعد إصرار الشاب الغريب على الزواج منها

ثانياً: أرصد وأحل

1- استخراج الشخصيتان الرئيستان في النص وحدد أوصاف كل منهما

..... -

..... -

2- حدد الزمن (العام والخاص) والمكان (العام والخاص)

- الزمن العام:

- الزمان الخاص:

- المكان العام:

- المكان الخاص:

3- استنتج مقصدية النص من خلال نهايته

..... -



أولاً: ألاحظ وأفهم

- 1- حدد نوعية العنوان
 - عنوان مفرد يتكون من كلمة واحدة هي اسم علم لمؤنث
 - 2- ضع علامة أمام المؤشرات التي تدل على نوعية النص:
 - الشخصيات [+] - الأسماء [] - الزمان [+] - المكان [+] - الأفكار - [] - الأفعال [+]
 - 3- حدد نوعية النص بناء على المؤشرات السابقة:
 - نص سردي / حكاوي ذو بعد اجتماعي
 - 4- استخراج من النص الكلمات المناسبة للشروحات التالية:
 - صوت رقيق وناعم: صوت رخيم
 - صوت شجي: صوت حزين ومثير للعواطف
 - بهره: أدهشه وحيّره
 - 5- رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص
- رفض الأم هذا الزواج لأن طولا أخت الشاب الغريب (5)
- تأثر الشاب الغريب لما أصاب جواده عندما كان يرتوي من ماء النهر (2)

- تمكن طولا من تخليص الجواد من ألمه بعد فشل كل محاولات الآخرين لإنقاذه (3)
- طولا فتاة جميلة فيها كل الصفات التي تُحِبُّ (1)
- إعجاب الشاب بطولا وقراره الزواج منها (4)
- اضطرار الأم إلى تهريب ابنتها إلى مكان بعيد بعد إصرار الشاب الغريب على الزواج منها (6)

ثانياً: أرصد وأحل

- 1- استخراج الشخصيتان الرئيسيتان في النص وحدد أوصاف كل منهما
- **طولا:** ذات شعر طويل - ذات صوت رخيم - الابتسامة لا تفارق شفيتها - تمد يد المساعدة لمن يحتاجها...
- **الشاب:** غريب عن القرية - أخو طولا - معجب بطولا
- 2- حدد الزمن (العام والخاص) والمكان (العام والخاص)
- **الزمن العام:** غير محدد في النص
- **الزمن الخاص:** الصباح - يوم من أيام الصيف - النهار - عند الغروب - مساء ذلك اليوم - فجر الغد
- **المكان العام:** القرية - مكان بعيد
- **المكان الخاص:** الغابة - النهر - منازل - صخرة عالية - المنزل - جبل - صحراء - واحة غناء -
- 3- استنتج مقصدية النص من خلال نهايته
- ضرورة الهروب من المعصية وبذل كل الجهود لتفاديها.

الطبيعة بين الأمس واليوم

منذ 6 دقيقة تقريباً Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية

أصبحت علاقة الإنسان بالطبيعة علاقة نفعية، حوّلت كل جمالات الطبيعة إلى أشياء قابلة للاستخدام والانتفاع.

فلم تعد الشمس ذلك القرص الجميل الذي يزين قبة السماء الزرقاء، وإنما أصبحت بالدرجة الأولى مورداً للطاقة الحرارية يفكر الإنسان في استعمالها لأغراض بيتية أو صناعية، ولم يعد الوادي هو ذلك المجرى المائي الرائع المنساب الذي كنا نستمتع بخير مياهه وسموق الأشجار حوله، وزقزقة الطيور على جنباته، بل أصبح الوادي مجرد مصدر طاقة دافعة لمحطات توليد الكهرباء المنصوبة على سطحه. وتحول النحل من ذبابة مزركشة جميلة تنتقل بين الزهور والأقاحي إلى ((طبق عاملة)) منتجة للمعلبات العسلية المتناثرة في الأسواق الكبرى.

بل إن الهواء نفسه تحول من مجال منعش إلى مجرد فضاء لعبور الطائرات أو طاقة دافعة للمراكب الشراعية، كما تحوّل الثلج إلى أرضية لممارسة رياضة التزلج، مثلما تحولت الغابة إلى مورد للصناعات الخشبية والورقية.

هكذا مارس الإنسان، بواسطة التقنية، نوعاً من العدوان على الطبيعة، وحولها إلى مجرد موادّ طبيعية، قابلة للتداول، فحولت التقنية الطبيعة من غاية إلى وسيلة، فحجبتها عنا ونقلتها إلى بيئتنا وبيوتنا على شكل علب وأدوات، وفي أحسن الأحوال على شكل صور أو مصنوعات بلاستيكية. وهكذا فإن كل مساس بنظام الكون يولد ردود فعل يعتبر التلوث ومظاهر الخلل البيئي الكوني إحدى معالمها الأولى.

محمد سيلا: الحداثة وما بعد الحداثة . دار توبقال للنشر - البيضاء ، الطبعة الأولى : 2000، ص 73



أولاً: ألاحظ وأفهم

1- العنوان: - تركيبيا: يتكون العنوان من خمس كلمات تكون في ما بينها مركبا إسناديا + مركب عطفي .
دلاليا: يوحي العنوان بحالة الطبيعة بين الأمس واليوم أو التغيرات التي طالتها بين هاتين المرحلتين الزميتين

2- بداية النص ونهايته: تنسجمان أكثر مع الكلمة الأولى والأخيرة من العنوان (الطبيعة - اليوم) لأنهما تشيران إلى الحالة التي أصبحت عليها الطبيعة اليوم .

3- الصورة المرفقة: هي ثلاث صور مركبة تعبر عن العنوان لأنها تشخص حالة التغير الذي لحق بالطبيعة وتمثل الصورة الوسطى سبب هذا التغير.

4- نوعية النص: مقالة تفسيرية ذات بعد سكاني

5- الإيضاح اللغوي:

- المنساب: اسم مفعول من انساب الماء: أي جرى وسال

- سموق: علو وارتفاع

- معالمها: ملامحها وعلاماتها.

6- الفكرة المحورية:

تغير صورة الطبيعة بين الأمس واليوم بفعل تدخل يد الإنسان

ثانيا: أرصد وأحل

1- معجم النص:

الحاضر	الماضي	
مورد للطاقة الحرارية	قرص جميل يزين قبة السماء	الشمس
مصدر طاقة دافعة لمحطات توليد الكهرباء	مجرى مائي رائع منساب	الوادي
طبقة عاملة	ذبابة مزركشة جميلة	النحل
فضاء لعبور الطائرات ذو طاقة دافعة للمراكب الشراعية	مجال منعش	الهواء

2- الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الصناعي:

الطاقة - صناعية - توليد الكهرباء - المعلبات العسلية - مورد للصناعات الخشبية والورقية - التقنية - علب وأدوات - مصنوعات بلاستيكية.

3- دلالة استعمال بعض الأفعال في النص:

الأفعال	لم تعد	أصبح	حوّل

7

3

2

تردها في النص

* دلالة استعمالها في النص: للتعبير عن التحولات الكثيرة التي لحقت بالطبيعة بين الأمس واليوم
4- قيمة النص: التحسيس والتوعية بمخاطر التغيرات التي أصابت الطبيعة.

تلوث الماء

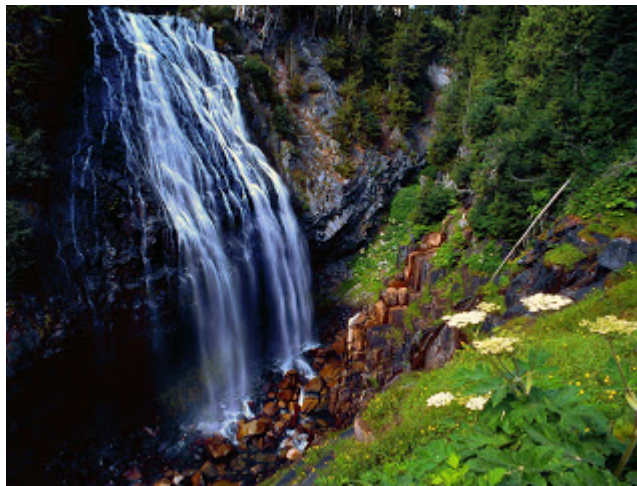
منذ 2 دقيقة تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية

يُعرفُ الماء الملوث بأنه الماء الذي يحتوي على موادَّ عضوية أو كيميائية أو ميكروبات. وهو يتميز عادةً بتعكيره وبظهور رائحة خاصة وبمذاق غير عاد. ومن عوامل تلوث الماء:

- 1- عدم صيانة مصدر الماء سواء أكان عينا أم بئرا.
 - 2- استعمال أوعية غير نظيفة لنقل الماء، أو عدم ضمان تغطية محكمة لها.
 - 3- خزن الماء بطرق غير صحية باستعمال أوانٍ غير نظيفة أو مناولة الماء بأوان غير صحية أو أيادي ملوثة.
 - 4- إلقاء مياه الصرف الصحي المحتوية على موادَّ التنظيف في الأنهار والبحار، مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة المكونات الملوثة.
 - 5- اعتماد أنواع متطورة من الأسمدة ومبيدات الحشرات في الميدان الفلاحي مما يؤدي إلى تلوث التربة والفرشة المائية، ويضر بالتوازن البيئي.
 - 6- استعمال مواد كيميائية في الميدان الصناعي تشكل خطورة على التربة والماء.
- إن هذا الماء الذي يكون محملا بالميكروبات والطفيليات أو المواد الكيميائية أو العضوية أو المعدنية يسبب للمستهلك عدة أمراض. وتظهر أعراض هذه الأمراض بعد تناول الماء الملوث أو تناول الأطعمة التي يدخل في إعدادها، أو بعد الاستحمام.
- إن وقاية الماء من التلوث جزء من الوقاية الصحية، ولهذا علينا أن نتبنى سلوكات صحية وسليمة، إذ أن كل اعتداء على الطبيعة نُؤدي ثمنه عاجلا أو آجلا..

الماء ثروة الحاضر وأمل المستقبل - إعداد مجموعة البحث والدراسات: مطبعة النجاح الجديدة - طبعة 1 - 1998 - ص 23 - 40 (بتصرف)



أولا : ألاحظ وأفهم

1- العنوان : مركب إضافي يتكون من كلمتين اثنتين تنتميان إلى المجال السكاني

- الكلمة الأولى (تلوث) تدل على معضلة سكانية

- الكلمة الثانية (الماء) تدل على عنصر أساسي ضمن عناصر البيئة

2- بداية النص: تشير إلى تعريف الماء الملوث وبعض مميزاته**3- نهاية النص:** فيها دعوة إلى حماية الماء من التلوث وتحذير من عواقب عدم الالتزام بذلك**4- نوعية النص:** مقالة تفسيرية ذات بعد سكاني**5- الإيضاح اللغوي:**

- موادّ عضوية : مواد من أصول حيوانية أو نباتية

- تعكيره: تغيير صفائه

- الصرف الصحي: المخلفات السائلة من المباني زو المصانع

6- موضوع النص: أسباب تلوث الماء والنتائج المترتبة عن ذلك**ثانياً: أرصد وأحل****1- أفكار النص:**

- التعريف بالماء

- عوامل تلويث الماء

- النتائج المترتبة عن تلويث الماء

- سبل الحفاظ على الماء

2- معجم النص:

المجال البيئي	المجال الصحي	المجال الفلاحي
- التوازن البيئي - الطبيعة - الأنهار - البحار	- الميكروبات - الطفيليات - أمراض - الوقاية الصحية - سلوكيات صحية	- الأسمدة - مبيدات الحشرات - الميدان الفلاحي - التربة - الفرشة المائية

3- أسلوب النص:

يتميز النص باعتماد أساليب منها:

- التفسير : قصد توضيح عوامل تلوث الماء والتمثيل لها بأمثلة.

- التوكيد: قصد تنبيه القارئ لخطورة تلوث الماء، ومن أمثلته: (إن هذا الماء - إن وقاية الماء...)

4- قيمة النص: التحسيس والتوعية بمخاطر التلوث المائي والدعوة إلى حماية الماء من التلوث.

قدرات العلم والتكنولوجيا

منذ دقيقة تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص القرائية



أولاً: ملاحظة النص واستكشافه:

1- العنوان: - تركيبياً: يتكون عنوان النص من أربع كلمات تكون فيما بينها مركبين: الأول إضافي والثاني عطف

- معجمياً: تنتمي ألفاظ العنوان إلى المجال العلمي

- دلالياً: يدل على الإمكانيات التي أتاحتها التقنية الحديثة

2- بداية النص ونهايته: نلاحظ أنهما تشتملان على ألفاظ تنتمي إلى المجال السكاني مثل: (الزراعة - الغذاء - السكان - البيئة)

3- الصورة المرفقة: تنسجم بدورها مع مجال النص لأنها تتضمن مشكلة سكانية هي مشكلة الجفاف والتصحر.

4- نوعية النص: مقالة حجاجية ذات بعد سكاني

5- الإيضاح اللغوي:

- عززت: دَعَمَتها وزادتها قوة

- الارتقاء: الرفع والزيادة

- أسانيد: جمع سند، ما يدعّم الرأي من حجج

6- الفكرة المحورية:

يعرض النص رأي كل من المتفائلين والمتشائمين حول مستقبل الموارد الطبيعية في ظل التكنولوجيا الحديثة

ثانياً: أرصد وأحلل

1- أفكار النص:

الفكرة	صاحبها	الحجج والبراهين
- التكنولوجيا قادرة على توفير حاجيات الإنسان من الغذاء والرفع من مستوى معيشته.	المتفائلون	الإنجازات التي تحققت في الماضي - لم نستثمر إلا القليل من قدرات العلم والتكنولوجيا
- قدرات العلم والتكنولوجيا محدودة ولا يمكن أن تستمر في تلبية حاجيات الإنسان دون مشاكل	المتشائمون	كما أن لكوكب الأرض قدرات محدودة... فإن قدرات العلم والتكنولوجيا... هي أيضا محدودة - ربما تجاوزنا بالفعل الطاقة الإنتاجية... للأرض
- التوفيق بين الفكرتين السابقتين	الكاتب	هما معا يمكن أن يساعدانا... في توفير حاجيات السكان

2- معجم النص:

المجال الزراعي	المجال التكنولوجي	المجال السكاني
الزراعة - إنتاج - الموارد الطبيعية - الإنتاج الزراعي - الأرض	العلم - إنجازات هائلة - التكنولوجيا - الطاقة الإنتاجية	- السكان - الغذاء - تأمين الغذاء الإنساني - البيئة - مستوى معيشته

3- قيمة النص:

التحسيس والتوعية بأهمية التفكير في مستقبل الإنسان على كوكب الأرض من خلال توفير حاجياته والحفاظ على بيئته.

الدروس اللغوية

الأسماء المعربة والأسماء المبنية

ar4coll منذ 2 يوم تقريبا

الرئيسية > الأولى إعدادي > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

رأيت في الدرس السابق أن الإعراب هو تغير أواخر الكلمات بتغير مواقعها الإعرابية وأن البناء هو لزوم أواخر الكلمات حالة واحدة وإن تغيرت مواقعها الإعرابية.
* صنف الأسماء المسطر تحتها في الجمل التالية إلى أسماء معربة وأخرى مبنية حسب الجدول المرفق:

<p>8- يا <u>علي</u> كن مخلصا لوطنك.</p> <p>9- يا <u>فلاح</u> اعمل بجد.</p> <p>10- لا <u>أشجار</u> في الصحراء إلا بضع نخلات.</p> <p>11- لا <u>كتاب</u> فقه في الخزانة.</p> <p>12- لا <u>كتاباً</u> للفقه في الخزانة.</p> <p>13- هل فهمت الدرس؟</p> <p>14- نجح <u>ثلاثة عشر</u> تلميذاً <u>واثني عشر</u> تلميذة.</p>	<p>1- تطور <u>الخزف</u> مع تطور الإنسان.</p> <p>2- <u>هم</u> يساهمون في بناء حضارتهم.</p> <p>3- وصل الإنسان إلى <u>هذه</u> الدرجة من التطور.</p> <p>4- مررت بـ<u>هذين</u> التلميذين <u>اللذين</u> يدرسان معي.</p> <p>5- حصلت على المعدل <u>الذي</u> أريده.</p> <p>6- مررت بـ<u>المحامي مصطفى</u>.</p> <p>7- إن تجتهد تنجح.</p>
--	--

الأسماء المعربة	الأسماء المبنية
-	-

رأيت في الدرس السابق أن الإعراب هو تغير أواخر الكلمات بتغير مواقعها الإعرابية وأن البناء هو لزوم أواخر الكلمات حالة واحدة وإن تغيرت مواقعها الإعرابية.
* صنف الأسماء المسطر تحتها في الجمل التالية إلى أسماء معربة وأخرى مبنية حسب الجدول المرفق:

<p>8- يا <u>علي</u> كن مخلصا لوطنك.</p> <p>9- يا <u>فلاح</u> اعمل بجد.</p> <p>10- لا <u>أشجار</u> في الصحراء إلا بضع نخلات.</p> <p>11- لا <u>كتاب</u> فقه في الخزانة.</p>	<p>1- تطور <u>الخزف</u> مع تطور الإنسان.</p> <p>2- <u>هم</u> يساهمون في بناء حضارتهم.</p> <p>3- وصل الإنسان إلى <u>هذه</u> الدرجة من التطور.</p> <p>4- مررت بـ<u>هذين</u> التلميذين <u>اللذين</u> يدرسان معي.</p>
---	---

<p>معني.</p> <p>5- حصلت على المعدل الذي أريده.</p> <p>6- مررت بـ المحامي مصطفى.</p> <p>7- إن تجتهد تنجح.</p>	<p>12- لا كتاباً للفقه في الخزانة.</p> <p>13- هل فهمتَ الدرس؟</p> <p>14- نجح ثلاثة عشر تلميذاً واثنتي عشرة تلميذة.</p>
---	---

الأسماء المعربة	الأسماء المبنية
<p>- الخزف - هذين - اللذين - المحامي - مصطفى</p> <p>- كتاب - كتاباً - اثنتي</p>	<p>- هم - هذه - الذي - إن - علي - فلاح - أشجار -</p> <p>هل - ثلاثة عشر - عشرة</p>

علامات البناء في الأفعال

منذ سنة تقريبا تقريبا 📅 Rachid Abou Rayyan 👤

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولا: الفعل الماضي

السبب	مبني على	الفعل الماضي
- صحيح الآخر ولم يتصل به شيء	- الفتح الظاهر	- اكتشف
-	-	- تطورت
-	-	- ساهما
-	-	- سعى
-	-	- اكتشفْتُ
-	-	- اكتشفنا
-	-	- اكتشفن
-	-	- اكتشفوا

ثانيا: الفعل المضارع

السبب	مبني على	الفعل المضارع
- اتصاله بنون التوكيد الشديدة	- الفتح	- يُسجِنَنَّ
-	-	- يُسجِنَنَّ
-	-	- يرضَعَنَّ

ثالثا: فعل الأمر

السبب	مبني على	فعل الأمر

- اقترَبْ - حَافِظَنَّ	- السكون -	- صحيح الآخر ولم يتصل به شيء -
- ارفعني / قولاً / احذروا	-	-
- اذُعْ	-	-
- اقرَأَنَّ / اقرَأَنَّ	-	-

* استنتاج:

علامات البناء في الأفعال

أولاً: الفعل الماضي

السبب	مبني على	الفعل الماضي
- صحيح الآخر ولم يتصل به شيء - اتصلت به تاء التأنيث الساكنة - اتصلت به ألف الإثنين	- الفتح الظاهر - الفتح الظاهر - الفتح الظاهر	- اكتشف - تطورت - ساهما
- معتل الآخر بالألف	- الفتح المقدر	- سعى
- اتصاله بضمير رفع متحرك	- { السكون	- اكتشفْتُ - اكتشفنا - اكتشفن

- اكتشفوا	- الضم	- اتصاله بواو الجماعة
-----------	--------	-----------------------

ثانياً: الفعل المضارع

السبب	مبني على	الفعل المضارع
- اتصاله بنون التوكيد الشديدة	- الفتح	- يُسَجِّنُ
- اتصاله بنون التوكيد الخفيفة	- الفتح	- يُسَجِّنُ
- اتصاله بنون النسوة	- السكون	- يَرْضَعْنَ

ثالثاً: فعل الأمر

السبب	مبني على	فعل الأمر
- صحيح الآخر ولم يتصل به شيء	- السكون	- اقْتَرِبْ
- اتصلت به نون النسوة	- السكون	- حَافِظْنَ
- اتصلت به ياء المخاطبة / ألف الإثنين / واو الجماعة	- حذف النون	- اِرْفَعِي / قُولَا / احذروا
- معتل الآخر	- حذف حرف العلة	- اُدْعُ
- اتصاله بنون التوكيد الشديدة أو الخفيفة	- الفتح	- اِقْرَأْ / اِقْرَأْنَ

* استنتاج:

- يبنى الفعل الماضي على الفتح الظاهر إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو ألف الإثنين، ويبنى على الفتح المقدر إذا كان معتل الآخر، ويبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك، ويبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة.
- يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الشديدة أو الخفيفة، ويبنى على السكون إذا اتصل بنون النسوة.

- يبني **فعل الأمر** على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة، ويبني على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو ألف الإثنين أو واو الجماعة، ويبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، ويبني على الفتح إذا كان إذا اتصلت به نون التوكيد الشديدة أو الخفيفة.

تطبيقات على الإعراب والبناء

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص التطبيقية

* نص الانطلاق

المواطن الصالح

قل لي ما عدد المواطنين في أية أمة؟ أخبرك ما هي هذه الأمة وما قيمتها في قيم الأمم الراقية، ودرجة حضارتها وازدهارها. فالمواطنون الصالحون في كل أمة هم أعمدتها التي تبني عليها صرح نهضتها، وهيكل مجدها، وبناء عظمتها، وبقدرا يكثر عدد المواطنين الصالحين بقدر ما تكون الأمة راقية ومتقدمة، وحياتها في جميع الميادين أرجة مزدهرة.

فمن هو المواطن الصالح؟

[إن المواطن الصالح] هو الذي يقدم مصلح الناس ويفضلها عن مصالحه، بل على الأصح هو الذي ينظر إلى مصلحة الأكثرية، قبل أن ينظر إلى الأقلية، هو الذي يعتبر ذاته شيئا لا يجب الاهتمام به، قبل اعتبار مصلحة الأمة ومنفعتاتها...

عبد الكريم بن ثابت: مقالات الأديب . جمع وتقديم: قريرة زرقون . مطبعة فضالة - ط1- ص: 1995/140 -بتصرف-

أولا: الفهم:

1- اشرح حسب سياق النص:

- صرح نهضتها:

- أرجة:

2- ماذا يشكل المواطنون الصالحون في كل أمة؟

3- من هو المواطن الصالح في نظر الكاتب؟

ثانيا: التطبيق:

1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص

(راقية - مصالح - الأصح - مصلحة)

2- استخراج من النص ثلاثة أمثلة للاسم المعرب:

و ثلاثة أمثلة للاسم المبني:

3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها اسمين مبنيين على الضم (مع الشكل):

4- حدد نوع الإعراب في الكلمات المسطر تحتها ضمن الجمل التالية:

- سافرت إلي **المشرق**:

- يتولى **القاضي** أمر الحكم بين الناس:

- الله تعالى نعم **المولى** ونعم النصير:

5- أعرب إعرابا تاما ما كتب بين معقوفتين داخل النص: [إن المواطن الصالح]

تطبيقات على الإعراب والبناء

أولا: الفهم:

1- اشرح حسب سياق النص:

- صرح نهضتها: **الصرح: البناء العالي، والمقصود: عماد تطورها**

- أرجة: **ذات عطر طيب**

2- ماذا يشكل المواطنون الصالحون في كل أمة؟

هم أعمدة الأمة وهيكل مجدها وبنائها عظيمتها...

3- من هو المواطن الصالح في نظر الكاتب؟

هو الذي يقدم مصالح الناس ويفضلها عن مصالحه...

ثانيا: التطبيق:

1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص
(زَاقِيَةٌ - مَصَالِح - الْأَصْح - مَصْلَحَةٌ)

2- استخراج من النص ثلاثة أمثلة للاسم المعرب: **المواطن - الصالح - عدد - المواطنين**
وثلاثة أمثلة للاسم المبني: **ما - هم - من**

3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها اسمين مبنيين على الضم (مع الشكل):
عدتُ من السفر منذُ أيام

4- حدد نوع الإعراب في الكلمات المسطر تحتها ضمن الجمل التالية:
- سافرت إلي **المشرق**: إعراب لفظي

- يتولى **القاضي** أمر الحكم بين الناس: إعراب تقديري

- الله تعالى نعم **المولى** ونعم النصير: إعراب تقديري

5- أعرب إعرابا تاما ما كتب بين معقوفتين داخل النص: [إن المواطن الصالح]

إن: حرف نصب ومصدر وتوكيد مبني على الفتح الظاهر على آخره

المواطن: اسم إن منصوب بها، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الصالح: نعت تابع لمنعوته في نصبه، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إعراب الفعل المضارع : رفعه ونصبه

ar4coll منذ 2 سنة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولاً: رفع الفعل المضارع

* ضع سطرا تحت الفعل المضارع وصله بخصائصه المناسبة في الخانة الثانية والثالثة من الجدول:

السبب	علامة رفعه	الفعل المضارع مركبا في جملة
- صحيح الآخر - معتل الآخر - مسبوق بناصب أو جازم - غير مسبوق بناصب أو جازم	- الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة	- يشهد ظهور التكنولوجيا الجديدة مواقف متباينة - هناك من يسعى إلى حرمان الإنسان من المعرفة

ثانياً: نصب الفعل المضارع

* ضع سطرا تحت الفعل المضارع المنصوب وصله بسبب نصبه في الخانة الثانية من الجدول:

السبب	الفعل المضارع مركبا في جملة
- اتصلت به مباشرة أداة النصب "كي" - اتصلت به مباشرة أداة النصب "لن" - اتصلت به مباشرة أداة النصب "أن" - اتصلت به مباشرة أداة النصب "إن"	- تسأل المعارض لفكرتك دون أن يجيبك - يستعمل الإنسان الحاسوب كي يتعلم أكثر - لن تستطيع شبكة المعلومات التوقف - أبهرتك التكنولوجيا، إذن تدافع عنها

* ضع سطرا تحت الفعل المضارع المنصوب وصله بحالة النصب المناسبة له في الخانة الثانية من الجدول:

السبب	منصوب ب	الفعل المضارع مركبا في جملة
- مسبوق بلام الجحود - مسبوق بلام التعليل - مسبوق بفاء السببية - واو المعية	- أن مضرة وجوبا - أن مضرة جوازا	- يتوقف عن استعمال الكتاب ليكلم الآلة - لا تناصر موقفا حتى تتأكد منه - لاتستغرق وقتك في المشاهدة فتأسف لذلك - ما كان الكتاب ليحتل هذه المكانة لولا أهميته

- مسبوق بحتى الدالة على الغاية أو التعليل

- لا تسرف في التشاؤم وتخفي تفاؤلك

- مسبوق ب "أو" التي بمعنى "إلى أن" أو "حتى"

- أتدرب على الحاسوب أو أتقن طريقة استخدامه

إعراب الفعل المضارع : رفعہ ونصبہ

إعراب الفعل المضارع: جزمه

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولا: الأدوات التي تجزم فعلا واحدا:

أداة الجزم	الفعل المضارع	التراكيب
-	-	- يا أطلال لم تفنّ على ضحكاتك الأجيال
-	-	- لتهزأ رسومك بالزمان وصرفه
-	-	- يا فتنة الماضي البعيد لا تتبختري
-	-	- ولما تفعلِ النكبات والأهوال

ثانيا: الأدوات التي تجزم فعلين اثنين:

جواب الشرط	فعل الشرط	نوعها	أداة الجزم	التراكيب
-	-	-	-	- إن إن تبألغ في استخدام الإنترنت تدمن عليها
-	-	-	-	- إذما تحرض على صلاتك تنلّ رضى الله
-	-	-	-	- من يقرئ التاريخ يعلم حقيقة أمجاد أهله
-	-	-	-	- ما تذخره من تراثك يرفعك
-	-	-	-	- مهما تتكلم الأحقاب يحدث التاريخ
-	-	-	-	- متى تصل إلى هذه القناعة تستفد خيرا كثيرا
-	-	-	-	- أئى تبحث في كتابك تجد جوابا لسؤالك
-	-	-	-	- كيفما تقرأ تاريخك اقرأه
-	-	-	-	- أي كتاب تقرأ يفدك

إعراب الفعل المضارع: جزمه

أولاً: الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً:

أداة الجزم	الفعل المضارع	التراكيب
- لم - لام الأمر - لا الناهية - لَمَّا	- تفن - تهزأ - تتبختر(ي) - تفعل	- يا أطلال لم تفنّ على ضحكاتك الأجيال - لتهزأ رسومك بالزمان وصرفه - يا فتنة الماضي البعيد لا تتبختري - ولَمَّا تفعلِ النكبات والأهوال

ثانياً: الأدوات التي تجزم فعلين اثنين:

جواب الشرط	فعل الشرط	نوعها	أداة الجزم	التراكيب
- تدمن - تنل	- تبالغ - تحرص	- حرف - حرف	- إن - إذما	- إن إن تبالغ في استخدام الإنترنت تدمن عليها - إذما تحرص على صلاتك تنل رضى الله
- يعلم - يرفع - يحدث - تستفد - تجد - اقرأ - يفد	- يقرأ - تذخر - تتكلم - تصل - تبحث - تقرأ - تقرأ	- اسم - اسم - اسم - اسم - اسم - اسم - اسم	- من - ما - مهما - متى - أنى - كيفما - أي	- من يقرأ التاريخ يعلم حقيقة أمجاد أهله - ما تذخره من تراثك يرفعك - مهما تتكلم الأحقاب يحدث التاريخ - متى تصل إلى هذه القناعة تستفد خيراً كثيراً - أنى تبحث في كتابك تجد جواباً لسؤالك - كيفما تقرأ تاريخك اقرأه - أي كتاب تقرأ يفدك

نص تطبيقي على إعراب الفعل المضارع: رفعه - نصبه - جزمه

منذ 4 دقيقة تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص التطبيقية

نص الانطلاق:

كلما اشتدت وطأة تأثير التكنولوجيا في اقتصادنا ومجتمعنا أكثر من ذي قبل، وجدنا **السمة** الوحيدة الثابتة في حياتنا هي التغيير. إلا أن ندرة من الناس هي التي يمكن أن تفهم طبيعة ذلك التغيير على نحو صحيح، وحتى هؤلاء الذين **وجدوا** أنفسهم على صلة حميمية بصناعة الحوسبة والاتصالات تتناهم الحيرة أمام ذلك الشلال الهادر من المنتجات التكنولوجية الجديدة. ومن **الطبعي** أن يشعر رجل الأعمال العادي بالارتباك والإحباط عندما يجد نفسه عاجزا عن سبر أغوار تلك الأدوات **المروعة** الجديدة..

عالم المعرفة - ع 253 يناير 2000 - بتصرف -

أولاً: أنشطة الفهم والتحليل:

- 1- اشرح بالضد الكلمتين:
ندرة: - حميمية:
- 2- ما هي العلامة المترتبة عن تأثير التكنولوجيا في حياة الإنسان؟ -
.....
- 3- لماذا تتناهم الحيرة بعضا من الذين تربطهم علاقة وطيدة بالتكنولوجيا؟
.....

ثانياً: أنشطة التطبيق:

- 1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:
(السمة - وجدوا - الطبعي - المروعة)
- 2- استخراج من النص مايلي: مثالا لفعل مضارع مرفوع : ، وآخر لفعل مضارع منصوب بأداة ظاهرة:
- 3- ركب الفعل (أفهم) في جملة مفيدة يكون فيها منصوبا بأن مضمره وجوبا بعد لام الجحود:
.....
- 4- املأ الجدول التالي بما يناسب:

إعرابه	الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	الجملة
..... - - -	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله

5- أعرب : (إن تتواضع لله يرفعك)

.....
.....

تطبيقات على إعراب الفعل المضارع

***** التصحيح:**

أولاً: أنشطة الفهم والتحليل:

1- اشرح بالضد الكلمتين:

ندرة: **قلة** - حميمية: **عدوانية**

2- ما هي العلامة المترتبة عن تأثير التكنولوجيا في حياة الإنسان؟ - **العلامة المترتبة عنها هي "التغير"**

3- لماذا تنتاب الحيرة بعضاً من الذين تربطهم علاقة وطيدة بالتكنولوجيا؟ - **لكثرة المنتجات**

التكنولوجيا وسرعة تطورها (الشلال الهادر من المنتجات التكنولوجية)

ثانياً: أنشطة التطبيق:

1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:

(**السَّمة - وَجْدُوا - الطَّبْعِيّ - المُرْوَعَة**)

2- استخرج من النص مايلي: مثالا لفعل مضارع مرفوع : **يمكن - يجد - تنتاب** ، وآخر لفعل مضارع

منصوب بأداة ظاهرة: **تفهم - يشعر**

3- ركب الفعل (**أفهم**) في جملة مفيدة يكون فيها منصوبا بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود:

- **لم أكن لأفهم الدرس لولا تركيزي وانتباهي.**

4- املأ الجدول التالي بما يناسب:

إعرابه	الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	الجملة

- مجزوم ب "لا الناهية" وعلامة جزمه حذف حرف العلة	- تنه	- لا	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله
--	-------	------	-------------------------------

5- أعرب : (إن تتواضع لله يرفعك)

إن: حرف شرط وجزم مبني على السكون

تتواضع: فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وهو فعل الشرط

لله: اللام حرف جر - الله: اسم جلالة مجرور بالكسرة الظاهرة

يرفعك: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وهو جواب الشرط، والفاعل

ضمير مستتر تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

النكرة والمعرفة

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الآولى إعدادي > الراءد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولا: تعريف النكرة والمعرفة

* تأمل الجملتين التاليتين وحدد الفرق بينهما

١- لقد أوجد الإنسان الرياضة.

٢- لقد أوجد الإنسان رياضة.

* صل بسهم ما يلي

- تدل كلمة الرياضة في الجملة الأولى على

- تدل كلمة "رياضة" في الجملة الثانية على

*** استنتاج:**

- النكرة اسم يدل على

- المعرفة اسم يدل

ثانيا: تحول النكرة إلى معرفة

* حول النكرة في الجملة التالية إلى معرفة معتمدا الطريقة المطلوبة:

- يتحلى لاعب بالروح الرياضية

- التحويل باستعمال "أل" للتعريف: -

- التحويل باستعمال الإضافة: -

- التحويل باستعمال أداة النداء: -

*** استنتاج:**

يتحول الاسم النكرة إلى معرفة في ثلاث حالات:

١-

٢-

٣-

ثالثا: أنواع المعارف:

* حدد نوع المعارف المسطر تحتها في الجملة التالية:

نصح محمد صديقه قائلا: يا صديق، إن الرياضة هي التي تنشط تلك العضلات الخاملة في جسم الإنسان

*** استنتاج:**

المعارف سبعة وهي:

النكرة والمعرفة

أولاً: تعريف النكرة والمعرفة

* تأمل الجملتين التاليتين وحدد الفرق بينهما

١- لقد أوجد الإنسان الرياضة.

٢- لقد أوجد الإنسان رياضة.

* صل بسهم ما يلي

- تدل كلمة الرياضة في الجملة الأولى على

- تدل كلمة "رياضة" في الجملة الثانية على

شيء غير معين من بين أفراد جنسه

شيء معين من بين أفراد جنسه

*** استنتاج:**

- النكرة اسم يدل على شيء غير معين من بين أفراد جنسه

- المعرفة اسم يدل على شيء معين من بين أفراد جنسه

ثانياً: تحول النكرة إلى معرفة

* حول النكرة في الجملة التالية إلى معرفة معتمدا الطريقة المطلوبة:

- يتحلى **لاعب** بالروح الرياضية

- التحويل باستعمال "أل" للتعريف :- يتحلى **اللاعب** بالروح الرياضية.

- التحويل باستعمال الإضافة: - يتحلى **لاعب** الكرة بالروح الرياضية.

- التحويل باستعمال أداة النداء: - يا **لاعب**، تحلّ بالروح الرياضية.

*** استنتاج:**

يتحول الاسم النكرة إلى معرفة في ثلاث حالات:

١- التعريف بأل

٢- التعريف بالإضافة

٣- المنادى المقصود بالنداء

ثالثاً: أنواع المعارف:

* حدد نوع المعارف المسطر تحتها في الجملة التالية:


نصح محمد صديقه قائلاً: يا صديق، إن الرياضة هي التي تنشط تلك العضلات الخاملة في جسم الإنسان

* استنتاج:

المعارف سبعة وهي:

العلم - المنادى المقصود بالنداء - المعارف بأل - الضمير - الاسم الموصول - اسم الإشارة - المضاف إلى معرفة

العلم

Rachid Abou Rayyan منذ 10 دقيقة تقريبا  الرئيسية > الآولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولاً: تعريف العلم:

- 1- صل بسهم كل اسم مما يلي بميزته في الجهة المقابلة:
 - الاسم النكرة.
 - الاسم الموصول.
 - اسم الإشارة .
 - اسم العلم.
- يحتاج إلى جملة الصلة.
- يحتاج إلى ((ال)) التعريف.
- يحتاج إلى المشار إليه.
- لا يحتاج إلى شيء يوضحه.

2- ضع سطرًا تحت اسم العلم فيما يلي وبين جنسه:

- قال الأصمعي:
- صوت صفير البلبل
- شمممتها بأنفي
- أنا الأديب الألمعي
- هيج قلبي الثمل
- أزكى من القرنفل
- من حي أرض الموصول

* استنتاج:

الاسم العلم ما دل على..... من بين

ثانياً: أقسام العلم من حيث لفظه ومسماه:

- 1- صل بسهم الأعلام التالية بنوع لفظها في الجهة المقابلة:
 - عبد الله
 - أحمد
 - جاد الحق
 - حضرموت
- مركب مزجي.
- مركب إضافي.
- مفرد.
- مركب إسنادي.

2- صل بسهم الأعلام التالية بنوع مسماها في الجهة المقابلة:

- أبو نواس
- عمر
- أم كلثوم
- المتنبي
- ابن الهيثم
- اسم
- كنية
- لقب

* استنتاج:

- ينقسم العلم من حيث لفظه إلى قسمين:، وينقسم
 بدوره إلى و و
 - ينقسم العلم من حيث مسماه إلى أقسام:

العلم

أولاً: تعريف العلم:

- 1- صل بسهم كل اسم مما يلي بميزته في الجهة المقابلة:
 - الاسم النكرة. - يحتاج إلي جملة الصلة.
 - الاسم الموصول. - يحتاج إلى ((ال)) التعريف.
 - اسم الإشارة. - يحتاج إلى المشار إليه.
 - اسم العلم. - لا يحتاج إلي شيء يوضحه.
 - 2- ضع سطرا تحت اسم العلم فيما يلي وبين جنسه:
 - قال الأصمعي:
 - صوت صفير الببل هيج قلبي الثمل
 - شممتها بأنفي أزكى من القرنفل
 - أنا الأديب الألمعي من حي أرض الموصل
- * استنتاج:**

الاسم العلم ما دل على معين بذاته من بين أفراد جنسه، شخصا كان أو حيوانا أو نباتا أو مكانا.

ثانياً: أقسام العلم من حيث لفظه ومسماه:

- 1- صل بسهم الأعلام التالية بنوع لفظها في الجهة المقابلة:
 - عبد الله - مركب مزجي.
 - أحمد - مركب إضافي.
 - جاد الحق - مفرد.
 - حضرموت - مركب إسنادي.
- 2- صل بسهم الأعلام التالية بنوع مسماها في الجهة المقابلة:
 - أبو نواس - اسم
 - عمر -

- كنية

- أم كلثوم

- المتنبى

- لقب




- ابن الهيثم

*** استنتاج:**

- ينقسم العلم من حيث لفظه إلى قسمين: مفرد ومركب، وينقسم المركب بدوره إلى مزجي وإضافي و
إسنادي.

- ينقسم العلم من حيث مسماه إلى ثلاثة أقسام: اسم، كنية، لقب.

تطبيقات على النكرة والمعرفة العَلَم

ar4coll  منذ سنة تقريبا تقريبا  الرئيسية  > الآولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص التطبيقية

* نص الانطلاق:

المتشرد

بدأت الحركة تدب في الزقاق الضيق، والشمس تغازل دكاكين الحي القديم عندما خرجت قطة الحاج المكي القصاب من مخبئها **لتأخذ** حمام شمس دافئ بعد ليل مراکش البارد. غير أنها لم تكن الوحيدة التي تسارع لتدفئة نفسها، فقد سبقها شبح جسم غريب على الحي أسفر عنه **صبح** دافئ. أمام دكان الحاج ابراهيم المقابل لدكان الحاج المكي. ما إن فتح الحاج المكي دكانه وبدأ يعلق بقايا اللحم في موضعها حتى لمح ذلك الجسم الغريب، **ممددا** على الأرض كأنه جثة هامة. قال في نفسه: (هذه فرصة) سانحة لأسخر منه كما فعل بي بالأمس. لم **يفاجأ** الحاج إبراهيم بمنظر المتشرد أمامه، فقد ألف هذه الأصناف في الحي بين الفينة والأخرى، ولكن الذي أغضبه أنه سيكون مرتعا لسخرية الحاج المكي الذي لم يدعه يفتح الدكان حتى زف له البشرى بالضيف الجديد.

أبو أنس مجاهد . موقع القصة السورية - بتصرف -

* الأسئلة:

أولا: الفهم:

- 1- استخراج من النص مرادف الكلمتين التاليتين:
- كشف: - متاحة:
- 2- ضع علامة أمام الجواب الصحيح:
- الشخصية الغربية عن الحي هي: - المتشرد () - الحاج المكي () - الحاج ابراهيم ()
- استغل الحاج المكي الفرصة ل: مساعدة المتشرد () - السخرية من صديقه () - تعليق اللحم ()
- أحس الحاج ابراهيم في نهاية النص ب: الفرح () - الغضب () - السخرية ()

ثانيا: التطبيق:

- 1- اشكل بالشكل التام الكلمات التالية حسب موقعها في النص:
(تأخذ - صبح - ممددا - يفاجأ)
- 2- استخراج من النص أمثلة للعَلَم حسب المطلوب:
- علم من جنس الحيوانات:
- علم من جنس الأشخاص:
- علم من جنس الأمكنة:

3- حول النكرة في الجملة التالية إلى معرفة

- سبقها شبح جسم غريب عن الحي.

4- حدد العلم في الجملة التالية مبينا نوعه من حيث لفظه ومسماه:

نوعه من حيث مسماه	نوعه من حيث لفظه	اسم العلم	الجملة
- -	- -	- -	- كتب أبو أنس مجاهد قصة عن المتشرد

5- أعرب ما كتب بين قوسين في النص: (هذه فرصة)

هذه:

فرصة:

تطبيقات على النكرة والمعرفة والعلم

* التصحيح:

1- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين:

- كشف: أسفر - متاحة: ساحة

2- ضع علامة أمام الجواب الصحيح:

- الشخصية الغربية عن الحي هي: - المتشرد (+) - الحاج المكي (-) - الحاج ابراهيم (-)

- استغل الحاج المكي الفرصة ل: مساعدة المتشرد (-) - السخرية من صديقه (+) - تعليق اللحم (-)

- أحس الحاج ابراهيم في نهاية النص ب: الفرح (-) - الغضب (+) - السخرية (-)

ثانياً: التطبيق:

1- اشكل بالشكل التام الكلمات التالية حسب موقعها في النص:

(تَأْخُذُ - صُبِحَ - مُمَدِّدًا - يُفَاجِئُ)

2- استخراج من النص أمثلة للعَلَم حسب المطلوب:

- علم من جنس الحيوانات: **قطة**

- علم من جنس الأشخاص: **المكي - ابراهيم - الحاج - القصاب**

- علم من جنس الأمكنة: **مراكش**

3- حول النكرة في الجملة التالية إلى معرفة

- سبقها شبح جسم غريب عن الحي.

- **سبقها شبح الجسم الغريب عن الحي.**

4- حدد العلم في الجملة التالية مبينا نوعه من حيث لفظه ومسماه:

نوعه من حيث مسماه	نوعه من حيث لفظه	اسم العلم	الجملة
- كنية - اسم	- مركب إضافي - مفرد	- أبو أنس - مجاهد	- كتب أبو أنس مجاهد قصة عن المتشرد

5- أعرب ما كتب بين قوسين في النص: (هذه فرصة)

هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

فرصة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الضمير البارز والمستتر

Rachid Abou Rayyan منذ 2 دقيقة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولاً : تعريف الضمير:

*اقرأ الجمل التالية وحدد خصائص الكلمات المسطر تحتها بوضع العلامة في الخانة المناسبة:

<p>- اسم () - فعل () - حرف ()</p> <p>- معرب () - مبني ()</p> <p>- نكرة () - معرفة ()</p> <p>- جامد () - مشتق ()</p> <p>- متكلم () - مخاطب () - غائب ()</p>	<p>- هو يخرج إلى الأسواق للتبضع</p> <p>- أنت تخرج إلى الأسواق للتبضع</p> <p>- نحن نخرج إلى الأسواق للتبضع</p>
--	---

ثانياً: أقسام الضمير:

١- الضمير البارز:

*حدد الضمير البارز وبين محله الإعرابي في الجمل التالية:

الجمل	الضمير البارز	محله الإعرابي
- اشتريت ما لست بحاجة إليه - -
- هذا شيء يدعو إلى الدهشة - -
- لكل زمان قيمته التي يتميز بها - -

٢- الضمير المستتر:

* حدد زمن الفعل وقدر الضمير وبين محله الإعرابي في الجمل التالية:

الجمل	زمن الفعل	الضمير المستتر	محله الإعرابي
- قام بعمل ممتاز - - -
- قامت بعمل ممتاز - - -

..... - - -	- يدعو إلى الاستهلاك - تدعو... - أدعو... - ندعو...
..... - - -	- زر الأسواق

الضمير البارز والمستتر

أولاً : تعريف الضمير:

*اقرأ الجمل التالية وحدد خصائص الكلمات المسطر تحتها بوضع العلامة في الخانة المناسبة:

- اسم (+) - فعل (-) - حرف (-) - معرب (-) - مبني (+) - نكرة (-) - معرفة (+) - جامد (+) - مشتق (-) - متكلم (+) - مخاطب (+) - غائب (+)	- هو يخرج إلى الأسواق للتبضع - أنت تخرج إلى الأسواق للتبضع - نحن نخرج إلى الأسواق للتبضع
---	--

ثانياً: أقسام الضمير:

1- الضمير البارز:

*حدد الضمير البارز وبين محله الإعرابي في الجمل التالية:

الجمل	الضمير البارز	محله الإعرابي
- اشتريت ما لست بحاجة إليه	- التاء المتحركة	- في محل رفع فاعل
- هذا شيء يدعوك إلى الدهشة	- كاف الخطاب	- في محل نصب مفعول به
- لكل زمان قِيَمُهُ التي يتميز بها	- هاء الغائب	- في محل جر مضاف إليه (هـ) - في محل جر اسم مجرور (ها)

٢- الضمير المستتر:

* حدد زمن الفعل وقدر الضمير وبين محله الإعرابي في الجمل التالية:

محل الإعرابي	الضمير المستتر	زمن الفعل	الجمل
- في محل رفع فاعل	- تقديره هو - تقديره هي	- الماضي	- قام بعمل ممتاز - قامت بعمل ممتاز
- في محل رفع فاعل	- تقديره هو - أنت - أنا - نحن	- المضارع	- يدعو إلى الاستهلاك - تدعو... - أدعو... - ندعو...
- في محل رفع فاعل	- تقديره أنت	- الأمر	- زر الأسواق

الضمير المتصل والمنفصل

Rachid Abou Rayyan منذ 5 دقيقة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولاً: الضمير المتصل

1- الضمير المختص بالرفع:

الجملة	الضمير المتصل بالفعل	محله الإعرابي
- كنت صغيرا	-	-
- تركعين قرب سريري	-	-
- إن الليل والنهار يستويان	-	-
- ما يقولون يا أمه	-	-
- كالأمهات عندما يرضعن أولادهن	-	-

2- الضمير المشترك بين النصب والجر:

الجملة	الضمير المتصل	محله الإعرابي	الفاصل بينه وبين الكلمة
- إنني أدعوك "ماما"	-	-	-
- صدرك كان أفضل وسادة	-	-	-
- حملتني تسعة أشهر	-	-	-

ثانياً: الضمير المنفصل:

الجملة	الضمير المنفصل	محله الإعرابي
- نحن نقدر من يحترم الأمهات	-	-
- احترم أنت أمك	-	-
- إياه قصد الكاتب	-	-

..... - -	- إياك أعني بالنصائح
..... - -	

الضمير المتصل والمنفصل

أولاً: الضمير المتصل

1- الضمير المختص بالرفع:

الجملة	الضمير المتصل بالفعل	محل الإعرابي
- كنت صغيراً	- التاء المتحركة	- في محل رفع اسم كان
- تركعين قرب سريري	- ياء المخاطبة	- في محل رفع فاعل
- إن الليل والنهار يستويان	- ألف الإثنين	- في محل رفع فاعل
- ما يقولون يا أمه	- واو الجماعة	- في محل رفع فاعل
- كالأمهات عندما يرضعن أولادهن	- نون النسوة	- في محل رفع فاعل

2- الضمير المشترك بين النصب والجر:

الجملة	الضمير المتصل	محل الإعرابي	الفاصل بينه وبين الكلمة
- إنني أدعوك "ماما"	- ياء المتكلم - كاف الخطاب	- في محل نصب اسم إن - في محل نصب مفعول به	- نون الوقاية - لاشيء
- صدرك كان أفضل وسادة	- كاف الخطاب	- في محل جر مضاف إليه	- لاشيء
- حملتني تسعة أشهر	- ياء المتكلم	- في محل نصب مفعول به	- نون الوقاية

ثانياً: الضمير المنفصل:

محلّه الإعرابي	الضمير المنفصل	الجملة
- في محل رفع مبتدأ	- نحن	- نحن نقدر من يحترم الأمهات
- في محل رفع توكيد لفظي	- أنت	- احترم أنت أمك
- في محل نصب مفعول به مقدم	- إياه	- إياه قصد الكاتب
- في محل نصب مفعول به مقدم	- إياك	- إياك أعني بالنصائح

تطبيقات على الضمير: البارز والمستتر - المتصل والمنفصل

منذ أقل من دقيقة تقريباً Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص التطبيقية

نص الانطلاق:

ولم تنس أمه أن تأتي بمدفأة وتضعها في ركن من الحجرة لأن الشهر كان ديسمبر والجو **شديد** البرودة يزيد من شدة قساوته الصيام، وكأن السماء أشفقت من البرد فتلفتت بأردية من السحب [أضاء بعضها] عن لون أبيض ناصع بهيج، وأظلم بعضها الآخر عن **كتل** دكناء كالجبال عند الغروب، فانكمش جسده وتحفزت روحه للوثوب وحلقت على رأسه **الأحلام**.

نجيب محفوظ: الذكرى . فتوة العطوف . دار الشروق القاهرة . ص: 44 - 47 (بتصرف)

أولاً: الفهم

1- اشرح حسب سياق النص:

- تلفتت: - دكناء:

2- لماذا أتت الأم بمدفأة إلى حجرة ابنها؟

-

3- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على المعاناة:

.....

ثانياً: التطبيق

1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:

(شديد - أبيض - كتل - الأحلام)

2- استخرج من النص مايلي:

- مثالا لضمير بارز في محل جر مضاف إليه:

- مثالا لضمير بارز في محل نصب مفعول به:

3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها ضميراً منفصلاً في محل نصب.

..... *

4- املأ الجدول التالي بما يناسب:

محلّه من الإعراب	الضمير المتصل	الجملة
-	-	- الأمهات يشفقن على الأبناء

5- أعرب ما وضع بين معقوفتين في النص: (أضاء بعضها)

أضاء:

بعضها:

تطبيقات على الضمير: - البارز والمستتر - المتصل والمنفصل

* التصحيح:

أولاً: الفهم

- 1- اشرح حسب سياق النص:
- تلفعت: **تغطت والتحفت.** - دكناء: **مائلة إلى السواد.**
- 2- لماذا أتت الأم بمدفأة إلى حجرة ابنها؟
- **لأن الشهر كان ديسمبر والجو شديد البرودة.**
- 3- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على المعاناة:
قساوته - أشفقت - أظلم - انكمش

ثانياً: التطبيق

- 1- اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:
(**شَدِيدٌ - أَيْيَصٌ - كُتِلَ - الْأَخْلَامُ**)
- 2- استخرج من النص مايلي:
- مثالا لضمير بارز في محل جر مضاف إليه: **الهاء** في: **أمه - قساوته - بعضها - جسده - روحه - رأسه.**
- مثالا لضمير بارز في محل نصب مفعول به: **الهاء** في: **تضعها.**
3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها ضميرا منفصلا في محل نصب.
* **مثال: - إياك أشجع على المثابرة والاجتهاد في دراستك.**
- 4- املاً الجدول التالي بما يناسب:

الجملة	الضمير المتصل	محلّه من الإعراب
- الأمهات يشفقن على الأبناء	- نون النسوة	- في محل رفع فاعل

5- أعرب ما وضع بين معقوفتين في النص: (أضاء بعضها)

أضاء: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

بعضها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

اسماء الإشارة

Rachid Abou Rayyan منذ 2 دقيقة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولاً: أنواع أسماء الإشارة

اسم الإشارة	دلالتة	مسافته
- هذه		
- تلك		
- هذا		
- ذلك		
- ذاك		
- هاتان		
- هذان		
- هؤلاء		
- أولئك		
- هنا		
- هناك		
- هنالك		
- ذانك		
- تانك		

ثانياً: إعراب أسماء الإشارة

التراكيب	اسم الإشارة	إعرابه
- هذا تلميذ مجد	-	-
- هذان التلميذان مجدان	-	-
- إن هذا التلميذ مجد	-	-
- إن هذين التلميذين مجدين	-	-

..... - -	- نظرت إلى هذا التلميذ المجد
..... - -	- نظرت إلى هذين التلميذين المجدين

أسماء الإشارة

أولاً: أنواع أسماء الإشارة

اسم الإشارة	دلالتة	مسافته
- هذه	- المفرد المؤنث	- القريب
- تلك	- المفرد المؤنث	- البعيد
- هذا	- المفرد المذكر	- القريب
- ذلك	- المفرد المذكر	- البعيد
- ذاك	- المفرد المذكر	- المتوسط
- هاتان	- المثنى المؤنث	- القريب
- هذان	- المثنى المذكر	- القريب
- هؤلاء	- الجمع المذكر والمؤنث	- القريب
- أولئك	- الجمع المذكر والمؤنث	- المتوسط والبعيد
- هنا	- المكان	- القريب
- هناك	- المكان	- المتوسط
- هنالك	- المكان	- البعيد
- ذانك	- المثنى المذكر	- المتوسط والبعيد
- تانك	- المثنى المؤنث	- المتوسط والبعيد

ثانياً : إعراب أسماء الإشارة

إعرابه	اسم الإشارة	التراكيب
--------	-------------	----------

- مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى	- هذا - هذان	- هذا تلميذ مجد - هذان التلميذان مجدان
- مبني على السكون في محل نصب اسم إن - اسم إن منصوب بالياء لأنه مثنى	- هذا - هذين	- إن هذا التلميذ مجد - إن هذين التلميذين مجدين
- مبني على السكون في محل جر اسم مجرور - اسم مجرور بالياء لأنه مثنى	- هذا - هذين	- نظرت إلى هذا التلميذ المجد - نظرت إلى هذين التلميذين المجدين

اسم الموصول

ar4coll منذ 2 سنة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > دروس لغوية

أولا تعريف اسم الموصول

* تأمل المثالين التاليين:

- الماء الملوث هو الذي

- الماء الملوث هو الذي يحتوي على ميكروبات.

* على ماذا يدل الاسم المسطر تحته في الجملتين؟ * في أي جملة اكتمل المعنى؟

***استنتاج:**

اسم الموصول

ثانيا: العائد على اسم الموصول

غير مطابق له في الجنس والعدد	مطابق لاسم الموصول في الجنس والعدد	ضميرها	جملة الصلة	اسم الموصول	الجملة
		- الماء الملوث هو الذي يحتوي على ميكروبات.

***استنتاج:**

يجب أن تشتمل جملة الصلة على يسمّى (العائد) ويطابقه في

ثالثا: أنواع اسم الموصول

جنسه	عدده	اسم الموصول	الجملة

-	-	-	- كتبت الدرس الذي فهمته - قرأت القصة التي اشتريتها
-	-	-	- العشوائية واللامبالاة هما اللتان تؤديان إلى التلوث - الماء والهواء هما اللذان يساعدان على استمرار الحياة
-	-	-	- المنظمات اللاتي يدافعن عن البيئة نشيطة في العالم - علماء البيئة هم الذين يدقون ناقوس الخطر
-	-	-	- الإنسان هو من يلوث المياه - التوازن هو ما ينقص الطبيعة في العصر الحالي

* استنتاج:

تنقسم أسماد الموصولة إلى قسمين:

- خاصة: وهي

- مشتركة: وهي

رابعاً: إعراب اسم الموصول

إعرابه	اسم الموصول	الجمل
-	-	- الشمس التي أشرقت حارة.
-	-	- جاءت اللتان سافرتا.

* استنتاج:

اسم الموصول

اسم الموصول

أولا تعريف اسم الموصول

* تأمل المثالين التاليين:

- الماء الملوث هو الذي

- الماء الملوث هو الذي يحتوي على ميكروبات.

* على ماذا يدل الاسم المسطر تحته في الجملتين؟ * في أي جملة اكتمل المعنى؟

***استنتاج:**

اسم الموصول: اسم معرفة يدل على معين بمساعدة جملة بعده تسمى جملة الصلة.

ثانيا: العائد على اسم الموصول

الجملة	اسم الموصول	جملة الصلة	ضميرها	مطابق لاسم الموصول في الجنس والعدد	غير مطابق له في الجنس والعدد
- الماء الملوث هو الذي يحتوي على ميكروبات.	الذي	يحتوي على ميكروبات	تقديره هو	نعم	لا

***استنتاج:**

يجب أن تشتمل جملة الصلة على ضمير يعود على اسم الموصول يسمى (العائد) ويطابقه في الجنس والعدد.

ثالثا: أنواع اسم الموصول

الجملة	اسم الموصول	عدده	جنسه
- كتبت الدرس الذي فهمته - قرأت القصة التي اشتريتها	- الذي - التي	- مفرد - مفرد	- مذكر - مؤنث
- العشوائية واللامبالاة هما اللتان تؤديان إلى التلوث	- اللتان - اللذان	- مثنى - مثنى	- مؤنث - مذكر

			- الماء والهواء هما اللذان يساعدان على استمرار الحياة
- مؤنث - مذكر	- جمع - جمع	- اللاتي - الذين	- المنظمات اللاتي يدافعن عن البيئة نشيطة في العالم - علماء البيئة هم الذين يدقون ناقوس الخطر
للمذكر والمؤنث	- للمفرد والمثنى والجمع	- من - ما	- الإنسان هو من يلوث المياه - التوازن هو ما ينقص الطبيعة في العصر الحالي

* استنتاج:

تنقسم أسماء الموصولة إلى قسمين:

- خاصة: وهي التي يخص كل منها جنسا وعددا محددا دون سواه مثل: الذي - التي - اللذان...
- مشتركة: وهي التي يشترك فيها المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع ، ونعني بها اسمان فقط هما: "من" للعاقل و"ما" لغير العاقل.

رابعا: إعراب اسم الموصول

إعرابه	اسم الموصول	الجمل
- اسم موصول مبني في محل رفع نعت	- التي	- الشمس التي أشرقت حارة.
- فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى	- اللتان	- جاءت اللتان سافرتا.

* استنتاج:

اسم الموصول مبني إلا إذا ثنى فإنه يعرب إعراب المثنى.

تطبيقات على اسم الإشارة واسم الموصول

ar4coll منذ 2 سنة تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية > النصوص التطبيقية

*نص الانطلاق:

كان نحيفا شاحب اللون مهمل الذي أقرب إلى الفقر منه إلى **الغنى**. تقتحمه العين اقتحاما في عباةته القذرة وطاقيته التي استحال بياضها إلى سواد قاتم. وفي هذا القميص الذي يبين من تحت عباةته وقد اتخذ ألوانا **مختلفة** من كثرة ما سقط عليه من الطعام، وفي **نعليه** البالييتين المرقعتين. تقتحمه العين [في هذا كله]. ولكنها تبتسم له حين تراه على ما هو عليه من حال **رثة** وبصر مكفوف، واضح الجبين مبتسم الثغر مسرعا مع قائده إلى الأزهر. لا تختلف خطاه ولا يتردد في مشيته...

طه حسين ((الأيام)) - دار المعرف ج ١ - ط 54

أولا: الفهم

1- اشرح بالمرادف حسب سياق النص ما يلي:

- استحال:

- البالييتين:

2- استخراج من النص ثلاثة أوصاف للشخصية الرئيسية حسب الجدول التالي:

وصف اجتماعي	وصف نفسي	وصف جسيمي
.....

ثانيا: التطبيق:

1- اشكل بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:

(الغنى - مختلفة - نعليه - رثة)

2- استخراج من النص مثلا لاسم الإشارة وآخر لاسم الموصول

3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها اسم إشارة دالاً على البعيد

-

4- املأ الجدول التالي بما يناسب:

الضمير العائد	جملة الصلة	اسم	الجملة

		الموصول	
.....	- إنه الكاتب الذي قرأت له مؤلف "الأيام"

5- أعرب ما كتب بين معقوفتين في النص: [في هذا كله]

- في:

- هذا:

- كله:

تطبيقات على اسم الإشارة واسم الموصول

أولاً: الفهم

1- اشرح بالمرادف حسب سياق النص ما يلي:

- استحال: تحول، تغير

- الباليتين: القديمتين

2- استخراج من النص ثلاثة أوصاف للشخصية الرئيسية حسب الجدول التالي:

وصف اجتماعي	وصف نفسي	وصف جسمي
أقرب إلى الفقر	مبتسم	نحيف

ثانياً: التطبيق:

1- اشكل بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص:

(الغنى - مُخْتَلِفَةً - نَعْلَيْهِ - رَثَّةٌ)

2- استخراج من النص مثالا لاسم الإشارة هذا وآخر لاسم الموصول الذي

3- ركب جملة مفيدة تستعمل فيها اسم إشارة دالاً على البعيد

- لا تنس ما أخبرتك به ذلك اليوم.

4- املأ الجدول التالي بما يناسب:

الضمير العائد	جملة الصلة	اسم الموصول	الجملة
الضمير المتصل (الهاء)	قرأت له مؤلف "الأيام"	الذي	- إنه الكاتب الذي قرأت له مؤلف "الأيام"

5- أعرب ما كتب بين معقوفتين في النص: [في هذا كله]

- في: حرف جر
- هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم مجرور
- كله: توكيد معنوي تابع للمؤكد في الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

التعبير والإنشاء

مهارة التفسير والتوسيع * توسيع فكرة *

منذ سنة تقريبا تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > التعبير والإنشاء > الرائد في اللغة العربية

أولا: التعريف بالمهارة

يقصد بمهارة توسيع فكرة الانطلاق من فكرة صغيرة وتحويلها إلى نص أكبر عن طريق توليد أفكار جديدة والتمثيل لها بأمثلة مناسبة ومناقشتها بأفكار مؤيدة أو معارضة.

ثانيا: نص الموضوع:

((وجد بعض الناس في الإنترنت الأداة الفعالة لنشر المعرفة للجميع على أساس أنها ستتيح المعلومات لكل فرد في كل وقت وفي أي مكان، وعلى الطرف النقيض، هناك من يعتبر الإنترنت نقمة لا نعمة [...] لأنها تزيد من انعزالية الفرد، وتضعف صلته بعالم الواقع، وتواصله المباشر مع البشر كنتيجة منطقية لرسوخ عادات تواصله مع الآلة)).

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

الإنترنت - الإنترنت نعمة أم نقمة؟

2- اعزل التعابير الأساسية في النص:

الإنترنت - الأداة الفعالة - نشر المعرفة - ستتيح المعلومات - الإنترنت نقمة لا نعمة - انعزالية الفرد - تضعف صلته بعالم الواقع.

3- اكتب أمام كل تعبير معناه العام بأسلوبك

- الإنترنت : شبكة المعلومات الدولية

- الأداة الفعالة : الوسيلة الناجعة

- نشر المعرفة : إيصال المعلومات إلى عدد كبير من الأشخاص

- ستتيح المعلومات : ستوفرها وتجعلها في متناول كل شخص

- الإنترنت نقمة لا نعمة : للإنترنت عيوب وسلبيات تعود بالضرر على مستعملها.

- انعزالية الفرد: انطوائه وتقوقعه على نفسه وابتعاده عن الحياة الاجتماعية.

- تضعف صلته بعالم الواقع: تجعله بعيدا عن الحقيقة وقريبا من الخيال والعالم الافتراضي.

4- ركب المعاني العامة للنص مستعينا بإجابتك على السؤال السابق:

في الوقت الذي يعتبر فيه بعض الناس الإنترنت وسيلة ناجعة لإيصال المعلومات لعدد كبير من الأشخاص، وجعلها في متناولهم في كل وقت وفي أي مكان، ترى فئة أخرى أن للإنترنت عيوباً وسلبيات

تعود بالضرر على مستعملها، لأنها تزيد من انطواء الفرد على نفسه وابتعاده عن الحياة الاجتماعية الواقعية.

5- توسع في عرض الفكرة الأولى مستعيناً بالترسيمة التالية:



انظر الجدول ص: 84

6- ناقش هذه الفكرة بأفكار مؤيدة أو معارضة

تعرف القصاصة: شكلها وعناصرها

منذ 3 دقيقة تقريبا Rachid Abou Rayyan

الرئيسية > الأولى إعدادي > التعبير والإنشاء > الرائد في اللغة العربية

أولاً: تعريف القصاصة:

- 1- اقرأ عنوان الوثيقة 1 ص: 109
- 2- من خلال هذا العنوان حدد الجهة التي صدرت عنها هذه الوثيقة
- 3- من خلال الكلمة الأخيرة من هذا العنوان حدد مضمون الوثيقة

* استنتاج:

القصاصة هي تصدرها وتتضمن

ثانياً: شكل القصاصة وعناصرها:

- 1- لاحظ الوثيقة ص: 110 ، واملأ الجدول التالي بما يناسب:

اسم الوكالة الكامل والمختصر	الرقم الترتيبي للخبر في اليوم	عدد الكلمات الواردة في الخبر	مصدر الخبر	العنوان الرئيسي	العنوان	اليوم والساعة	الشهر والسنة	ملخص الخبر

ثالثاً: تحليل القصاصة:

- 1- استعن بالأسئلة التالية للإلمام بالخبر من جميع جوانبه
- ماذا حدث؟ - متى وقع الحدث؟ - أين وقع الحدث؟ - من هم أطراف الحدث؟ - لماذا وقع الحدث؟

* استنتاج:

تم صياغة القصاصة وفق مبدأ الذي يشير إلى خمسة أسئلة يجيب عليها الخبر الصحفي وكلها تبتدئ بالحرف باللغة الإنجليزية وهي:

تعرف القصاصة: شكلها وعناصرها

أولاً: تعريف القصاصة:

- 1- اقرأ عنوان الوثيقة 1 ص: 109
- 2- من خلال هذا العنوان حدد الجهة التي صدرت عنها هذه الوثيقة
- 3- من خلال الكلمة الأخيرة من هذا العنوان حدد مضمون الوثيقة

* استنتاج:

القصاصة هي وثيقة صحفية تصدرها وكالات الأنباء وتتضمن خبراً من الأخبار التي تقع في العالم

ثانياً: شكل القصاصة وعناصرها:

- 1- لاحظ الوثيقة ص: 110 ، واملأ الجدول التالي بما يناسب:

اسم الوكالة الكامل والمختصر	الرقم الترتيبي للخبر في اليوم	عدد الكلمات الواردة في الخبر	مصدر الخبر	العنوان الرئيسي	العنوان	اليوم والساعة	الشهر والسنة	ملخص الخبر
وكالة المغرب العربي للأنباء (ومع)	0085	0390	المغرب/ ومع	مغرب/ ثقافة/ مسرح/ فكر	اليوم العالمي للمسرح	الجمعة 26 12: 21	مارس 2003	أجواء الحرب ألغت المظاهر الاحتفالية...

ثالثا: تحليل القصاصة:

1- استعن بالأسئلة التالية للإلمام بالخبر من جميع جوانبه

- ماذا حدث؟ - متى وقع الحدث؟ - أين وقع الحدث؟ - من هم أطراف الحدث؟ - لماذا وقع الحدث؟
* استنتاج:

تتم صياغة القصاصة وفق مبدأ 5w الذي يشير إلى خمسة أسئلة يجيب عليها الخبر الصحفي وكلها تبتدئ بالحرف w باللغة الإنجليزية وهي:

- ماذا حدث؟ ----- What?

- متى وقع الحدث؟ ----- When?

- أين وقع الحدث؟ ----- Where?

- من هم أطراف الحدث؟ ----- Who?

- لماذا وقع الحدث؟ ----- why?

كتابة قصصات لإعداد جريدة القسم

Rachid Abou Rayyan منذ 9 يوم تقريبا الرئيسية > الأولى إعدادي > الأولى إعدادي > الرائد في اللغة العربية

أولاً: نص الانطلاق:

- الوثيقة 1 ص: 141

- الوثيقة 2 ص: 142

ثانياً: دراسة نص الانطلاق:

- 1- نوع المقال الصحفي في القصة الأولى:
- 2- نوع المقال الصحفي في القصة الثانية:
- 3- مصدر الخبر في القصة الأولى:
- مصدر الخبر في القصة الثانية:
- 4- عناصر القصة الأولى وفق مبدأ 5W

ماذا؟	من؟	متى؟	أين؟	لماذا؟ وكيف؟
(الحدث)	(الأطراف / الشخصيات)	(الزمن)	(المكان)	(الأسباب)

- 5- المشكلة التي تتناولها القصة الثانية:
- 6- آراء وأقوال العلماء والباحثين في القصة الثانية:
- قال علماء دانماركيون
-

- قال باحثون بمستشفى أرهوس الجامعي

.....

- قالت الدكتورة كرستين فيسبورج

.....

ثالثا: استنتاج:

- من أنواع المقالات الصحفية المقال والمقال

- يتميز المقال الإخباري بكونه يجيب على الأسئلة التالية:

- يتميز المقال التفسيري بكونه يفسر

- من أنواع المقالات الصحفية كذلك :

رابعا: أتمرن وأطبق:

*انطلق من الوثائق الواردة في الصفحة 144 ، ومن التصنيف الوارد في الصفحة 143 ، وحدد ما يأتي:

رقم الوثيقة	موضوعها	نوع المقال الذي يندرج ضمنها	التعليق
1			
2			
3			
4			

الإنتاج الصحفي: كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم

أولاً: نص الانطلاق:

- الوثيقة 1 ص: 141

- الوثيقة 2 ص: 142

ثانياً: دراسة نص الانطلاق:

1- نوع المقال الصحفي في القصاصات الأولى: مقال إخباري

2- نوع المقال الصحفي في القصاصات الثانية: مقال تفسيري

3- مصدر الخبر في القصاصات الأولى: نيويورك (أ.ف.ب)

- مصدر الخبر في القصاصات الثانية: لندن (أ.ف.ب)

4- عناصر القصاصات الأولى وفق مبدأ 5w

ماذا؟	من؟	متى؟	أين؟	لماذا؟ وكيف؟
(الحدث)	(الأطراف / الشخصيات)	(الزمن)	(المكان)	(الأسباب)
مصادقة مجلس الأمن على قرار وقف تجنيد الأطفال	الأطفال - الجيوش - الجماعات المتمردة - القاصرين - أعضاء مجلس الأمن...	مساء أول أمس الخميس - بعد أسبوعين	مجلس الأمن	<u>لماذا؟</u> - حمل الأطفال للسلاح في بعض الجيوش الوطنية والجماعات المتمردة - استغلال القاصرين... <u>كيف؟</u> وقف تجنيد الأطفال - تعقب استغلال القاصرين ومعاينة مرتكبيه - مساعدة الأطفال على العودة إلى المجتمع...

5- المشكلة التي تتناولها القصة الثانية: **مشكلة العلاقة بين القهوة وولادة الأجنة ميتة**

6- آراء وأقوال العلماء والباحثين في القصة الثانية:

- قال علماء دانماركيون ... **إن السيدات الحوامل اللاتي يتناولن نحو 8 أكواب من القهوة يوميا ربما يضاعفن مرتين مخاطر ولادة الجنين ميتا.**

- قال باحثون بمستشفى أرهوس الجامعي ... **إن تناول كوب أو اثنين من القهوة يوميا لن يضر لكن مخاطر ولادة الجنين ميتا تزداد مع الاكثار من احتساء القهوة.**

- قالت الدكتورة كرسيتين فيسبورج ... **ما تبين لنا هو أن تناول ما بين أربعة إلى سبعة أكواب من القهوة يوميا يزيد من مخاطر ولادة الجنين ميتا.**

ثالثا: استنتاج:

- من أنواع المقالات الصحفية المقال الإخباري والمقال التفسيري
- يتميز المقال الإخباري بكونه يجيب على الأسئلة التالية: من - ماذا - أين - كيف - لماذا...؟
- يتميز المقال التفسيري بكونه يفسر مشكلة ما ويقدم توضيحات وأمثلة عنها.
- من أنواع المقالات الصحفية كذلك : المقال الوصفي - المقال السردى - المقال الحجاجي... (انظر الجدول ص: 143)

رابعا: أتمن وأطبق:

*انطلق من الوثائق الواردة في الصفحة 144 ، ومن التصنيف الوارد في الصفحة 143 ، وحدد ما يأتي:

رقم الوثيقة	موضوعها	نوع المقال الذي يندرج ضمنها	التعليل
1	توقيع اتفاق لتمويل زراعة "أرغان" بالمغرب من طرف الاتحاد الأوروبي.	إخباري	لأنه يوضح حدثا ويبرزه ويجيب على الأسئلة: (من - ماذا - متى - أين - كيف - لماذا)
2	ارتفاع معدل التساقطات المطرية	تفسيري	لأنه يفسر واقعة ويستعمل أمثلة
3	الاحتفاء باليوم القومي للوثيقة	إخباري	لأنه يوضح حدثا ويبرزه ويجيب على الأسئلة: (من - ماذا - متى - أين - كيف - لماذا)

لأنه يفسر واقعة ويستعمل أمثلة	تفسيري	أهمية الشاي الأخضر في الوقاية من التهاب المفاصل	4
-------------------------------	--------	--	---

التدرب على كتابة الرسائل

ar4coll منذ 8 سنة تقريبا الرئيسية < التعبير والإنشاء



اكتساب المهارة

أولا : التعريف بالمهارة :

الرسالة هي مجموعة من الأخبار والمعلومات يبعثها شخص إلى شخص آخر أو شخص إلى إدارة أو إدارة إلى شخص بواسطة البريد العادي أو الإلكتروني

ثانيا : خطوات المهارة :

لاحظ الرسالة التالية واكتشف عناصرها :

بسم الله الرحمن الرحيم
 سيدي الوالد أدام الله بقاءك
 فبراير 2012
 تحية عطرة ومحبة خالصة ، وبعد.
 فقد غادرت القرية ، وقلبي الصغير يحيط بها ، وبأهلها ، وعياني تتطلعان إلى
 هناك حيث تعمل في الحقل وتؤدي الواجب على الوجه الأكمل ، واجب الفلاح
 النشيط نحو أمته ووطنه . إن هذا الشعور الذي يملأ قلبي فخرا بأن الفلاح في
 وطننا يعد من أرقى فلاحي العالم تفهما للواجب ، وحرصا على حياة أبنائه ،
 يبعث بهم إلى مدارس المدن وجامعاتها ، ليتموا تحصيل ثقافتهم ، ويتفهموا
 واجباتهم فيصبحوا رجالا يقدرون تبعات الحياة ، هذا الشعور كان يخفف ألم
 الفراق الذي غمر نفسي مذ غادرت الدار.
 سيدي..

إني وأنا أبعث إليك بهذه الرسالة لأطمئنك عن صحتي ، أبلغك خبر وصولي
المدينة ، والتحاقى بالمدرسة التي لولاك لما قدر لي أن ألتحق بها.. وقبل أن
أختم رسالتي هذه أرجو الله أن يطيل بقاءك لترى ثمرة غرسك يانعة مثمرة ،
كما أدي تحيتي واحترامي لأمي حفظها الله برعايته.
وفي الختام أقبل يديك وأرجو رضاك ودعاك على الدوام.
ولدكم المطيع
أيمن

* من خلال ملاحظتك للرسالة تكتشف أنها تتكون من العناصر التالية :

المرسل	المرسل إليه	الديباجة	التحية	التاريخ ومكان الإرسال	موضوع الرسالة أو غرضها	الخاتمة	التوقيع
أيمن	والد أيمن	سيدي الوالد أدام الله بقاءك	تحية عطرة ومحبة خالصة ، وبعد.	اكادير في : 20 فبراير 2012	من : "فقد غادرت القرية..." إلى :"حفظها الله برعايته".	وفي الختام أقبل يديك وأرجو رضاك ودعاك على الدوام.	ولدكم المطيع

*** استنتاج :

لكتابة الرسائل نلتزم بما يلي :

- كتابة البسملة في أعلى الصفحة
- كتابة اسم المرسل إليه في يمين الصفحة
- التاريخ ومكان الإرسال على يسار الصفحة
- التحية على يمين الصفحة أسفل المرسل إليه
- الغرض الأساسي من الرسالة (التهنئة - الاعتذار - النصح ...)
- خاتمة الرسالة (تختتم الرسالة بمشاعر الود والإخاء والسلام...)
- كتابة اسم المرسل مع التوقيع في أسفل الصفحة على اليسار.

نماذج من الرسائل الاجتماعية

رسالة تهنئة بعيد الفطر

بسم الله الرحمن الرحيم
صديقي العزيز
شوال 1432
31 غشت 2011

اكادير في : 1

الموافق ل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ؛

فإني أبعث لكم بتحياتي وتقديري ، داعياً الله أن تكون أنت والأسرة الكريمة في أسعد حال .

أخي : إنني أنتهز هذه المناسبة السعيدة ، مناسبة حلول عيد الفطر المبارك لأبعث إليكم أجمل التهاني والدعاء بدوام السعادة والسرور وأن يتقبل الله عز وجل صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا . وأسأل الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة علينا وعليكم وعلى المسلمين جميعاً وقد تحققت وحدة كلمتهم واستعادة عزتهم .

صديقي: أرجو أن تبلغ أطر التحيات وأسمى التهاني من والدي ومن إخواني ومني إلى والدكم الفاضل و إلى إخوانك الأعزاء ،كم كنا نتمنى أن نزورك في هذه المناسبة الكريمة لنسعد برؤيتكم والحديث معكم .

وفي ختام رسالتي أرجو أن تسعدنا بزيارة قريبة تغمرنا بالفرح والسرور ، وتقبلوا خالص تحيتنا وعظيم تقديرنا ، و بوصول رد منكم تطمئن نفوسنا وتسعد قلوبنا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صديقك

المخلص

زياد

رسالة شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

معلمي الفاضل..

اكادير في : 30 يونيو

2011

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ؛

أجدها فرصة سعيدة أن أسجل من خلال رسالتي هذه إعجابي الشديد
بشخصك الكريم ، و شكري الجزيل لحسن عنايتك بي والتفتاتك الحانية
والوقوف بجانبني في كل حين ، مما كان له أكبر الأثر في دفعي إلى المثابرة
والاجتهاد طوال دراستنا في المرحلة الابتدائية و سهل علينا كثيراً في المرحلة
اللاحقة .

معلمي الفاضل لا يمكن أن ننسى فضلك ما حيينا وسيظل ذلك مطوقاً أعناقنا
أخيراً ؛ لك مني ومن كافة زملائي خالص الدعاء بالتوفيق الدائم ، وأن يجعل
الله عز وجل ذلك في موازين حسناتك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تلميذكم

المخلص

حسام